



沈阳城市学院校刊
2023年03月
第90期

BIRCH WOODS

白桦林

绿岛“开学第一天”元气满满

中国青春剧创作与发展现状研究

暨电视剧《大三女生》专家研讨会在我校举办



白桦林

白桦树是有灵性的，树干上有眼睛，蕴聚灵气。
温和静默，好像是在为我们的奋力成长而祝福。

2023年03月第90期

卷首语 | PREAMBLE

绿岛，从春天出发

文 / 慕白

虽然仍是“草色遥看近却无”的时节,但随着新学期的开学,春天正缓缓地向我们走来。绿岛经过 14 年的奋力奔跑,已经完成了“量变”积累,迎来“质变”节点。阳春三月,既是一个新的开学季,也是绿岛师生重新投入线上授课学习,勤勉工作的伊始季,我们又一次站在时空的交汇点蓄势待发。

新学期,我们来了,绿岛准备好了!

乍暖还寒尚未开学之初,校董事局主席、校长徐伟浩为今年学校的工作做出具体部署,2023 年,学校将着重在六个方面取得新突破:一是落实立德树人根本任务,在服务学生全面成长发展上取得新突破,在全国“一站式”学生社区综合改革试点建设基础上,创新学生发展服务体系。二是积极应对新信息技术革命,在提升学校信息化水平上取得新突破,构建智能感知环境和虚实融合的新型教育教学空间。三是在提升服务辽宁卫生健康事业上取得新突破,做大、做强生命与健康管理学院,建设生命医学检测中心等基础设施,提高教育教学水平。四是主动融入数字辽宁、智慧城市行动,在区域科技创新中心建设中取得新突破。五是积极繁荣辽宁文化事业,在打造新时代文化精品上取得新突破。以拍摄 30 集青春励志校园剧《大三女生》,取得发行许可证为契机,为繁荣辽宁文化增光添彩。六是自觉增强文化自信,在弘扬辽河文化、振奋新时代辽宁精神上取得新突破。大道至简,实干为要。为了实现并完成“六个突破”,我们没有捷径,只有“撸起袖子加油干”!

2023 年农历为“卯兔”年,查阅《说文解字》的注释得知:“卯”即为“冒”,这意味着万物“冒土”而生;况且在中华传统计时文化的“十二时辰”中,“卯时”又是特指早晨,一切都是美好的,一切都是新的,处处蕴含希望。对沈阳城市学院这所在高等教育改革浪潮下诞生的大学而言,虽已走过 14 年,仍需从“新”出发。新的一年我们又站在一个新的起点上,希望与挑战同在、责任与担当同行。服务学生全面成长,提升信息化教学空间,建设生命医学检测中心,区域科技创新中心,打造新时代文化精品等,这些与绿岛相关的新发展、新举措的目标就是:早日建设成国内一流的应用型大学,因此需要有你、有我、有大家,共同吹响实干的冲锋号。

非常绿岛,春日景明。这样的春天充满了敬意和希望。如今阳春三月线下授课正当时,落实好“六个突破”需要每一个学院,每一个职能部门,包括每一个绿岛人勇于挑大梁、担大任,同心干、不畏难才能实现。因为我们所遇到的一切难题,只有在实干中才能破解;一切举措,在实干中才能见效;一切机遇,在实干中才能抓住用好。实现“六个突破”,要求每一位绿岛人都应该争当勇毅前行的实干家,而不是做束手抱胸的“旁观者”。十年创业、十年跋涉,如今的绿岛正处行船至中游、事业到半山的关键节点,我们等不起、停不下,理想到达的地方,实干者的脚步也一定会到达。因为绿岛的明天要靠我们去创造,绿岛的未来蓝图要靠我们来描绘。

春回大地万象新,大潮奔涌奋楫先。从春天出发依然需要我们自信自强、守正创新、锐意进取、顽强拼搏。行稳致远从头越,昂首奋进新征程。相信我们每个人必将用新的奋斗、新的智慧跑出绿岛的加速度。

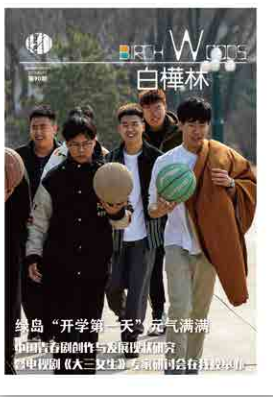
主办： 沈阳城市学院
编辑： 校刊编辑部

总编： 徐伟浩
主编： 乔 睿
执行主编： 冯静柏
执行副主编： 暴 琨
编委： 周芡竹 雷丹阳
影像总监： 张 健
美术指导： 刘 刚
记者团团长： 陈美娜
记者团副团长： 黄艳梅

早春三月,“天街小雨润如酥”。结束了一个漫长寒假,迎来春风拂面的新学期伊始,学校告别后疫情时代,一切均步入正轨,如期开学、线下授课,学生穿梭于教学楼、运动场的路上,绿岛又恢复了往日的勃勃生机。

开学的第一天,231 堂课程正常开课,授课教师 145 人次,上课学生 13315 人次。熟悉的教室,熟悉的老师,元气满满的学子,大家一起在知识的海洋中遨游,用拼搏铸就梦想,以勤学见证奋斗。

早春三月,无论是对过去一年走过的历程回顾,还是对今年学习、工作的展望,今天的绿岛人依然是追梦人、筑梦人,因为我们永远在路上。往日不可谏,来日犹可追。新的春天是新的开始,开启绿岛新征程,更需要蓄势待发常奋起。因为我们始终敢于超越自我,担当不负使命。绿岛人一起拼,一定赢。



□文字 北青
□摄影 影视与艺术学院 尹锦程



《白桦林》里希望有你!

创刊十二年,《白桦林》记者团致力于报道绿岛师生的教学活动和日常生活来服务全校师生。

如果你也喜爱文学,热爱新闻工作,乐于奉献,向往用笔记录校园生活,用自己的视角诠释同学们的欢乐时光,用镜头捕捉珍贵的瞬间,我们期待你的加入,与《白桦林》共同成长!

报名和投稿方式: XCZX7878@163.com

目录

CONTENTS

March 3, 2023



2月13日上午，沈阳城市学院召开干部大会，贯彻落实全省教育工作会议精神，学习辽宁省教育厅党组书记、厅长兼省委教育工委书记王庆东讲话，结合省教育厅2023年工作要点，对学校贯彻落实工作作出安排部署。校党委书记刘怀民主持会议，校长徐伟浩作动员部署，校领导、职能部门和二级学院负责人等10名干部作了交流发言。

P04

绿岛视线

- 04 绿岛视线

我校召开干部大会贯彻落实全省教育工作会议精神
- 05 绿岛视线

我校召开2022届毕业生就业工作总结暨2023届毕业生就业工作推进会
- 06 绿岛视线

中国青春剧创作与发展现状研究暨电视剧《大三女生》专家研讨会在沈阳城市学院举办
- 08 开学季

做坚定维护国家安全的时代青年
- 09 绿岛速递

“时代楷模”曲建武走进沈阳城市学院
- 10 绿岛聚焦

电影《了不起的夜晚》剧组来到绿岛
- 11 绿岛聚焦

电影《保你平安》主创与学生“面对面”
- 12 画刊

绿岛“开学第一天”元气满满
- 14 绿岛之星

我校学生孙思楠获评“中国大学生自强之星”
- 15 绿岛聚焦

学雷锋，绿岛学子在行动
- 16 辅导员

他们是沈阳高校优秀辅导员和优秀学生工作干部
- 18 绿岛聚焦

“城院”师生闪耀第二届沈阳城市新民歌大赛舞台
- 19 绿岛达人

王吉昶：这个绿岛青年很全能
- 20 交锋

如何看“微博热搜”的正负效应
- 21 校园明星

一路“狂飙”一路“高歌”
- 22 热议

整治“饭圈”乱象有“药方”
- 23 校园观察

我的家乡
- 24 我的家乡

“营口”——小城故事多
- 25 书香

碟影
- 26 碟影

人在旅途
- 27 人在旅途

副刊
- 28 副刊

艺术团
- 29 艺术团

为曲艺梦想致敬青春
- 30 绿岛一瞥

绿岛钟楼很别致
- 31 体育俱乐部

传承中华武术之魂

05 ▶▶

我校召开2022届毕业生就业工作总结暨2023届毕业生就业工作推进会

3月29日下午，沈阳城市学院召开2022届毕业生就业工作总结暨2023届毕业生就业工作推进会。推进会提出，要提高政治站位，加强组织领导，按照“统筹在学校，主体在学院，重点在专业”的指导原则，使全校就业工作形成一盘棋，脚踏实地破解“就业难”的问题，全力以赴做好2023届毕业生高质量就业工作，增强毕业生的获得感。



06 ▶▶

中国青春剧创作与发展现状研究暨电视剧《大三女生》专家研讨会在沈阳城市学院举办

3月11日，中国青春剧创作与发展现状研究暨电视剧《大三女生》专家研讨会，在沈阳城市学院举行。本次研讨会由教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会、辽宁省广播电视协会主办，中华爱子影视教育促进会、北京师范大学艺术教育研究中心、北京师范大学亚洲与华语电影研究中心、沈阳城市学院共同承办。



推进绿岛发展建设水平实现新跃升

我校召开干部大会贯彻落实 全省教育工作会议精神

校长徐伟浩：着重在“六个方面”取得新突破



2月13日上午，沈阳城市学院召开干部大会，贯彻落实全省教育工作会议精神，学习辽宁省教育厅党组书记、厅长兼省委教育工委副书记王庆东讲话，结合省教育厅2023年工作要点，对学校贯彻落实工作作出安排部署。校党委书记刘怀民主持会议，校长徐伟浩作动员部署，校领导、职能部门和二级学院负责人等10名干部作了交流发言。

今年2月11日，辽宁省教育工作会议在沈阳召开，沈阳城市学院在会上作了交流发言。在学校干部大会上，校党委书记刘怀民传达了全省教育工作会议精神，对省教育厅党组书记、厅长兼省委教育工委副书记王庆东讲话进行领学，并结合学校的实际，对省教育厅2023年工作要点作了解读。刘怀民强调，要把学习贯彻党的二十大精神作为学校发展建设的主线，着力加强政治建设，全面贯彻党的教育方针，大力加强党的建设，落实好党建工作各项制度。同时要把全省教育工作会议精神落实到位，聚焦全面振兴新突破的三年行动，坚守初心，坚定信心，奋发进取，争创一流，倾力投身教育事业，推动高等教育内涵建设取得新发展，推动教师队伍建设取得新突破，推动教育领域综合改革取得新突破，不断推进学校发展建设水平实现新跃升。

会上，副校长于存雷、副校长兼影视与艺术学院院长李长青、校办公室主任刘颖姝、党委宣传部部长张红太、智能与工程学院院长李勇、绿岛舆情研究所所长郑东红、智能与工程学院常务副院长孟娜、影视与艺术学院常务副院长张健、学生处处长廉瑛等，结合本职工作从不同角度作了学习交流发言。大家谈到，学校把党对教育工作的全面领导贯穿办学治校和教书育人全过程，制定了“教师与学生紧密接触、教学与实际紧密联系、创新与发展紧密结合”的工作方针，创立生活导师、专业班主任、政治辅导员“三位一体”的全员育人体系，创建以岗位能力形成为核心的职业情境化人才培养模式，形成以“自主学、动手学”为主要特征的实践化教学体系，树立“爱好体育、崇尚艺术、关心时事、追求时尚”的校园文化，在“我行我能”校训精神的激励下，取得了较好的办学成效。下一步结合贯彻落实全省教育工作会议精神，力争使工作实现新飞跃，以党的建设全面加强带动学校改革发展，提升办学质量，大力培养高素质应用型人才，为全面振兴新突破三年行动作出应有贡献。

校长徐伟浩结合落实会议精神作了安排部署，将聚焦学校全面发展的重点、难点和关键环节，坚持抓好党的建设，持续彰显办学特色，不断提高人才自主培养质

量，着重在六个方面取得新突破。一是落实立德树人根本任务，在服务学生全面成长发展上取得新突破。在全国“一站式”学生社区综合改革试点建设基础上，创新学生发展服务体系。二是积极应对新信息技术革命，在提升学校信息化水平上取得新突破，构建智能感知环境和虚实融合新型教育教学空间。三是在提升服务辽宁卫生健康能力上取得新突破，成立生命与健康管理学院，建设生命医学检测中心等教育教学设施，提高教育教学水平。四是主动融入数字辽宁、智慧城市行动，在区域科技创新中心建设中取得新突破。五是积极繁荣辽宁文化事业，在打造新时代文化精品上取得新突破。拍摄反映新时代辽宁高校改革创新发展的30集青春励志校园剧《大三女生》，入选教育部高校原创文化精品推广行动计划和省委宣传部精品创作生产扶持项目，取得发行许可证，为繁荣辽宁文化增光添彩。六是自觉增强文化自信，在弘扬辽河文化、振奋新时代辽宁精神上取得新突破。



全力以赴促进高质量就业

我校召开2022届毕业生就业工作总结暨2023届毕业生就业工作推进会

3月29日下午,沈阳城市学院召开2022届毕业生就业工作总结暨2023届毕业生就业工作推进会,深入贯彻落实全省2023届高校毕业生就业工作动员部署会议精神。推进会提出,要提高政治站位,加强组织领导,按照“统筹在学校,主体在学院,重点在专业”的指导原则,使全校就业工作形成一盘棋,脚踏实地破解“就业难”的问题,全力以赴做好2023届毕业生高质量就业工作,增强毕业生的获得感。同时,学校对2022届毕业生就业工作中表现突出的单位、集体和个人进行了表彰。

会上,沈阳城市学院董事局主席、校长徐伟浩与五大学院院长签订《2023届毕业生就业工作目标责任书》,压紧压实二级学院责任,全面落实就业工作“一把手工程”,确保各项就业工作任务落地见效。

当前,毕业生就业工作进入关键期,学校召开就业工作推进会,旨在采取阶段性推进的方式,抓实、抓细毕业生就业工作,整体谋划、分步实施。副校长刘爽代表学校部署2023年就业工作。他提出:一是强化责任、细化落实。各二级学院要按照就业工作责任指标要求,分解工作任务,学院领导要靠前指挥,发现问题及时解决。各专业系主任要履行专业就业第一责任人的职责,根据专业实际情况,统筹辅导员、班主任、毕业设计指导教师力量,落实就业任务,齐抓共管。二是抢抓时间、精准服务。各单位要抓紧求职就业的关键时期,快速行动,制定工作推进方案,分专业、分班级做好就业、考公、考研、灵活就业、西部计划、参军、无就业需求、就业困难等群体摸底,建立分类指导台账,针对不同学生采取精准帮扶措施。要下大力度解决缓就业、慢就业学生就业观问题,帮助学生转变就业观念,积极就业。三是多措并举、注重实效。要挖掘线上沟通指导的有效形式,与包保学生保持经常性沟通,鼓励同学们坚定就业信心;召开不同类型的满足就业需求的实习就业双选会,为学生就业提供适合的企业和岗位;千方百计落实实习就业基地建设要求,提高访企拓岗专项行动实效,提升行业就业率和高质量就业率,建立企业需求数据库,为学生提供适合、有效的就业信息服务。

会上,针对2023届毕业生就业工作,沈阳城市学院党委书记刘怀民提出三点要求:一、提高政治站位,增强毕业生获得感。将2023届毕业生就业工作作为一项重要工作,既要有压力,又要提振信心。二、明确就业目标,加大就业帮扶。各学院要充分落实就



业工作“一把手工程”,拓宽渠道、促进就业。三、持续开展就业教育,引导学生树立正确就业观。各单位要分类帮扶毕业生调整就业预期、明确求职定位,开展多种形式的就业育人主题教育系列活动,引导毕业

生树立正确的职业观、就业观、择业观和健康、积极、理性的就业心态,切实强化就业育人实效。

刘怀民强调,毕业生就业工作关系着学校和各学院、各专业的长远发展,也关系着每一位毕业生的切身利益,各学院、各专业要健全工作机制,做到有组织、有队伍、有思路、有举措、有反馈,全力推动学校2023届毕业生就业工作再上新台阶。

交出亮眼就业成绩单

表彰2022年度就业工作先进单位、集体、个人

2022年,沈阳城市学院通过全员参与、精准帮扶等有效措施,圆满完成了2022年就业工作目标。2022年学校毕业生总数2467人,在疫情防控的特殊情况下,学校及时研判就业工作形势,充分发挥了“全员育人”优势,全校教职工参与就业工作,发掘就业岗位,通过就业意向调查建立“动态就业工作台账”,开展精准就业帮扶,全面提升就业服务质量,让学生在毕业求职中感受到“暖心”“安心”和“欢心”。

当天会上,学校对2022届毕业生就业工作中表现突出的单位、集体和个人进行表彰。校长徐伟浩为就业工作先进单位:影视与艺术学院、文化与传播学院颁奖。校党委书记刘怀民为就业先进集体:戏剧影视美术设计、建筑环境与能源应用工程、旅游管理、汉语国际教育、摄影、网络与新媒体、智能科学与技术等专业颁奖。副校长于存雷、副校长兼影视与艺术学院院长李长青为就业先进个人颁奖。他们分别是影视与艺术学院刘冰峰、沈鸿涛、杜姣,文化与传播学院闻晓彤、宋玥凝,商学院王海旭、赵琳琳,智能与工程学院尹竞瑶、王旭,生命与健康管理学院苗成敏。

会上,受表彰的学院、专业对就业工作进行了经验分享。文化与传播学院院长赵慧平、影视与艺术学院常务副院长张健,以及商学院旅游管理专业系主任刘帆、智能与工程学院建环专业系主任骆雯等,分别做了学院、专业的毕业生就业工作经验介绍。

文字采写:朱慧颖 孙雨萌 于艺洽 杨欣蕊 摄影:徐洪彬 尹锦程 刘甜甜 杨英兰 张淑楠

中国青年剧创作与发展现状研究 暨电视剧《大三女生》专家研讨会

主办单位：教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会 辽宁省广播电视协会

承办单位：中华爱子影视教育促进会 北京师范大学艺术教育研究中心 北京师范大学亚洲与华语电影研究中心
沈阳城市学院

探索“中国式青春剧”创作新路径

中国青年剧创作与发展现状研究暨电视剧《大三女生》 专家研讨会在沈阳城市学院举办

3月11日，中国青年剧创作与发展现状研究暨电视剧《大三女生》专家研讨会，在沈阳城市学院举行。本次研讨会由教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会、辽宁省广播电视协会主办，中华爱子影视教育促进会、北京师范大学艺术教育研究中心、北京师范大学亚洲与华语电影研究中心、沈阳城市学院共同承办。北京大学、北京师范大学、西北大学、中国传媒大学、上海大学、浙江传媒学院、辽宁大学等国内20余所高校专家、师生参加会议，并围绕中国青年剧的创作现状、发展路径，《大三女生》拍摄实践等多个维度进行研讨。中共辽宁省委教育工作委员会专职委员张秀丽、辽宁省广播电视局副局长朱文颺出席研讨会并讲话。



周星



张秀丽



朱文颺



李长青

参会嘉宾致辞

张秀丽在致辞中表示，省委教育工委、省教育厅一直以来高度重视高校原创文化项目的培育，着眼思政工作质量提升，指导高校深入挖掘利用辽宁省本地丰富的红色教育资源，紧密贴近师生思想实际进行创造性转化，推出了系列优秀原创文化作品。《大三女生》以青春为叙事主线，是学校产教一体教学成果的创新之作，也是辽宁高等教育改革发展的生动写照。本次研讨会不仅会对中国青年剧的创作与发展产生重要影响，也将对大学校园文化的繁荣和戏剧与影视学科的建设，起到巨大推动作用。

朱文颺表示，辽宁省广播电视局对《大三女生》这部剧目给予极大关注，这部剧的可贵之处，表现在选题立意方面的魄力和担当，在创作生产方面十分用心和精致，为当下以重大主题、凝重题材为主的中国电视剧市场，注入了一股以青春为名的清流。这部剧目以其鲜明的高校在校生选题，关联了校园生活的方方面面，真实地讲述了接地气的大学生故事，对新时代青年成长具有极强的引领、感召意义。

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会主任周星，从传统青春剧和当代青春剧的横纵对比中，客观评价了电视剧《大三女生》。他说“该剧讲述的是校园文化的主流故事，具有清正、清新、清流等主要特点。为新时代中国青年剧的创作与发展，提供了样本与范例。”

沈阳城市学院副校长、影视与艺术学院院长李长青表示，本次研讨会旨在以《大三女生》的创作分析和艺术评价为契机，围绕新时代、新使命、新任务，对校园青春题材影视剧的创作和发展进行深入研讨，借此引发全社会，尤其是广大教育工作者对中国高等教育改革和发展的进一步思考。沈阳城市学院将继续发挥数字影视艺术领域产教融合、长效育人的专业优势和人才优势，打造更多能够反映新时代大学生崭新面貌的优秀作品，为繁荣我国校园青春题材影视文化作出更大贡献。

主办方介绍《大三女生》创作过程

《大三女生》是一部讲述“00后”大学生青春励志故事的30集大学校园剧。该剧由共青团中央、共青团辽宁省委、辽宁省教育厅、辽宁省广播电视局、中共沈阳市委宣传部担任指导单位，由沈阳城市学院主创，与沈阳绿岛影业文化发展有限公司、沈阳城大科技文化发展有限公司联合出品。2021年9月，《大三女生》获评辽宁省委宣传部文艺精品创作生产扶持资金项目；2022年3月，该剧入选教育部全国“高校原创文化精品推广行动计划”；2023年1月，该剧通过辽宁省广播电视局内容审核，获颁国产电视剧发行许可证。

研讨会上，沈阳城市学院教务处处长谷硕代表电视剧《大三女生》主创团队，向与会专家介绍了电视剧的创作经过和现实意义。他说，学校创作这部剧的总体构想是要“直面当下”，以“创青春”为叙事主线，讲述几个本科生在备战全国机器人足球大赛过程中，开展科研攻关、蜕变成长的故事，因此将《大三女生》定位成一部“现在进行时”的青春励志校园剧。谷硕表示，沈阳城市学院走过了10余年的办学之路，通过多年教育实践探索，对中国高等教育的改革与发展有了一些感悟，“我们希望通过电视剧这种大众喜爱的艺术形式，将沈阳城市学院的教育实践，尤其是将体育、美育、劳动教育、养成教育的有效形式和成果展现出来，希望这部剧能够引发社会，尤其是教育工作者对新时代中国高等教育改革与发展的思考和探讨，共同努力以立德树人铸就教育之魂，也希望通过此剧，对高校全面贯彻党的教育方针提供有意义的借鉴。”

专家学者热烈研讨

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员、北京大学影视戏剧研究中心主任陈旭光表示，该剧积极向上，聚焦最前沿的科技，能够引领和开创“中国式青春剧”新路径，是一次非常成功的创作实践。

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员、浙江传媒学院副院长姚争表示，《大三女生》这部剧所反映的校园现实是非常可贵的，价值观非常正，让人看到一种奋斗精神。演员表演准确，服装和道具制作精美，整体表现出一种锐意。

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员、辽宁电影家协会主席庚钟银表示，这部剧能给人带来信心和力量，更让人回味青春。剧中信息量非常大，讲述了中国高校的故事，是一部成功的青春励志剧，很好地诠释了青春该有的样子。

中华爱影视教育促进会副会长杨杨表示，大多数人都是从学校成长起来的，“我行我能”这个教育理念，打破了很多院校的传统观念，体现了一种责任、一种担当，时代发展需要一些新的理念，《大三女生》就是对“我行我能”的一种表达。

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员、西北大学电影学院院长张阿利表示，青春题材必须体现青春气息，剧中人物刻画很符合当下



大学生个性多元化的特点，在捕捉当代大学生言谈举止、行为特点，包括学生与家庭、社会之间的关系时，把握得非常精准。

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员、上海大学上海电影学院副院长程波表示，校园生活是碎片化的，碎片化当中会形成一种节奏感，在《大三女生》中所反映出来的节奏感就是青春正能量。

辽宁大学影视学院教授、辽宁文艺评论家协会主席马琳表示，该剧从“疼痛叙事”向“阳光叙事”进行转变，以往此类影视内容多为阴郁、孤独、失落的“疼痛文学”。而《大三女生》阳光满满、充满正能量，这种趋势应该是未来青春剧目主要的倡导方向。

中国传媒大学教授王利丽表示，《大三女生》是对校园励志题材影视剧的延续与发展。该剧从人工智能、大数据等当下最前沿的话题入手，每个人物个性突出，场景生动、接地气，也塑造出了新时代青年对东北这片热土的挚爱之情。

教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会秘书长、北京师范大学艺术与传媒学院教授张燕主持专家研讨会。她表示，青春剧对于中国电视剧来说，是很重要的类型，《大三女生》这部剧具有一种前沿探索意识，同时也是家国情怀和青春情结相融合的作品，展现出新时代大学生积极向上的良好精神风貌。

随后，专家与青年学者在两个分论坛进行深入研讨。第一分论坛由周星教授作主旨发言，他强调，校园剧要把握正确的价值取向，讲好新时代中国校园故事；在艺术表达上，《大三女生》主题鲜明、情感浓郁，细节描写生动真实，给人诗意盎然的审美享受。专家学者认为，该剧从真实的大学生活出发，不回避矛盾、不夸大挫折、不粉饰理想，把对青春乃至社会最本质的认识，淋漓尽致地表达了出来，拓展了校园题材创作的广度、深度、力度。

第二分论坛主要从当下青春剧创作入手，探讨中国青春剧的发展现状。与会专家、学者及青年师生各抒己见，对《大三女生》进行客观评价。他们认为，该剧能够贴近大众，在人物打磨、叙事结构、文化特征等方面，表现出一部优秀电视剧应具备的特质。同时，大家对校园青春剧类型进行了分析，对提高校园青春剧创作水平提出了可行性建议。

研讨会中，与会专家学者对如何提高中国校园青春剧创作水平达成共识，一致认为，要聚焦中国式现代化新征程，聚焦重大时间节点，聚焦新时代青年学生，开创校园题材文艺创作高质量发展的新局面。

文 / 对外交流中心 摄影 / 影视与艺术学院





校党委书记主讲“开学第一课” 做坚定维护国家安全的时代青年

为深入学习贯彻党的二十大精神，贯彻落实辽宁省委教育工委、省教育厅工作部署，落实“立德树人”根本任务，教育和引导同学们以热情饱满的精神面貌和勇毅前行的奋进姿态在新学期锚定新目标，取得新进步，奔赴新征程，沈阳城市学院于3月8日下午组织开展了2023学年春季学期“开学第一课”活动。校党委书记刘怀民以《做坚定维护国家安全的时代青年》为题，为在校学生党员、部分积极分子讲授了开学第一课。校党委宣传部部长、校党委党校副校长张红太主持开学第一课。

校党委书记刘怀民从总体国家安全观的内涵、坚持总体国家安全的逻辑必然性、总体国家安全观视域中的意识形态安全，从国家安全到个人安全四个方面，教育引导广大师生筑牢总体国家安全观，将国家安全意识转化为自觉行动，实践“国家安全，有你有我”。他强调，国家安全是安邦定国的重要基石，必须坚持总体国家安全观，实现人民安居乐业、党的长期执政、国家长治久安。刘怀民通过讲解、互动等形式，阐述了新时代国家安全的重要性。“开学第一课”授课主题鲜明、内容丰富，清晰全面、讲解透彻，既有政治高度，又有理论深度；既立足宏观大局，又结合教育实际，是一次锤炼思想品质的党课，也是一堂生动的思政课，为师生进一步准确理解把握和贯彻落实党的二十大精神，树立国家安全意识，做到居安思危，奋进新时代，建功新征程，起到了很好的指导和推动作用。

刘怀民在讲授中希望新时代大学生要做坚定维护国家安全的时代青年，坚持总体国家安全观，将学习与实践相



结合，正确处理好实践和理论的关系，用理论指导实践。树立崇高理想，勇挑重担，敢于担当，争创一流，成为民族复兴大业的优秀人才。

校党委宣传部部长、校党委党校副校长张红太在主持授课时表示，本次开学第一课是在深入学习贯彻党的二十大精神、全国两会胜利召开、新时代学雷锋活动持续开展、辽宁振兴新突破三年行动开局起步、学校应用型大学创新建设稳步推进，以及疫情防控进入常态化的背景下而举行的，意义深远。每一个新学期都是一个新的起点，预示着我们又踏上了一个新的台阶，面临新的任务也寄予新的希望。党委书记刘怀民的授课让我们懂得，强大的祖国永远是我们的坚强后盾，国家安全永远是我们的有力保障。这节课是明确思路方向、锚定奋斗目标的第一课，是锤炼思想品德、提升政治素养的第一课，是振奋精神、凝聚青春力量的第一课。师生们要把授课的内容融入到学习生活实践中，在春季新学期中迅速进入学习、进入工作状态中，努力拼搏，锐意进取，在新起点上力争新作为，为学校应用型大学创新建设做出应有贡献。

参加听课的同学们表示，这场特别的“开学第一课”内容翔实、生动有趣，让人印象深刻，受益匪浅。当代青年生活在和平的年代，生长于和平的中国，但我们也应该做到居安思危。同时，要把本次授课的精神、内容落实到个人学习工作中。作为新时代大学生，我们要不辜负校领导的嘱托，扎实学习专业知识，锤炼高尚品格，做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代大学生。





3月13日

下午，“时代楷模”、全国道德模范、全国“最美奋斗者”、全国优秀教师、全国高校辅导员年度人物、电影《守望青春》原型人物曲建武走进沈阳城市学院，向获得“全国‘时代楷模’曲建武同志基金”的5名同学颁发证书。当天，曲建武以“做担当民族复兴大任的时代新人”为主题，在绿岛讲堂为全校师生上了一堂生动的思政课。校董事局主席、校长徐伟浩，校党委书记刘怀民，副校长于存雷参加仪式。报告会由副校长刘爽主持。

学校5名学子获得“励志基金”奖励

“时代楷模”

曲建武走进沈阳城市学院

全国“时代楷模”曲建武同志基金由曲建武老师发起设立，旨在奖励成绩优异、表现突出的励志大学生和优秀思政工作者。目前，该基金已奖励了700多名师生。这次，沈阳城市学院共有5名同学获得了基金奖励。在与同学们交谈的过程中，曲建武老师详细询问了他们的年级、专业、所在家乡。他对同学们说“年轻人要立大志、成大才、担大任，不仅要努力学习，更要有良好的就业观，要把个人与社会结合起来，小我与我统一起来，个人发展与祖国命运联系起来，只有国家强大，小家幸福，人生价值才能充分实现。”

曲建武老师鼓励五名同学要珍惜时光、好好学习、增强能力，要在大学里提高自己、莫负光阴，在爱国奋斗中成长成才、建功立业。“我设立励志基金的宗旨就是‘你为祖国服务，我为你服务’，你们奋力学习，我给你们做后盾，做支持！”随后，曲建武老师为获得励志基金的同学们颁发了证书。同学们表示，自己在未来的学习和生活中一定会不负老师和学校的期望，努力学习，努力工作，回报祖国，回报社会，延续爱心，早日成为国家的栋梁之才。

颁发证书后，曲建武老师以“做担当民族复兴大任的时代新人”为题作专题报告。曲建武结合自己多年的高校辅导员工作经历，勉励教育工作者们做好学生人生道路的陪伴者和引领者。他以自己多年辅导员工作中遇到的动人故事为案例，通过他保留的多张珍贵照片、多封情真意切的信件和一段段感人至深的背后故事，与大家分享了他在大学生思想政治教育工作中的经验，展现了一名高校辅导员对学生、对教育的赤诚之心，诠释了一名思政工作者的初心和使命，责任与担当。

曲建武在报告中勉励同学们要志存高远，刻苦学习，培养刚毅坚卓的品格，避免物质上的攀比，“要比就要比文化、比爱国，要把读大学当作爱国的载体”，阐明了新时代青年应该具备的优秀品质。曲建武老师感人至深的报告，深深打动着在场每一位同学和老师的心。他用实际行动诠释了作为高校辅导员，要点亮学生的理想之灯，照亮学生前行之路，展现了一名优秀教育工作者对大学生思想政治教育事业的执着与忘我，对学生的关心与呵护。

听完报告后，商学院辅导员赵翊含表示：大学生是国家的宝贵人才，是民族的希望，是祖国的未来。听了曲建武老师的报告，我更加意识到，作为一名高校辅导员、思政工作者，加强和改进大学生思想政治教育，提高他们的思想政治素养，具有重大而深远的意义。在未来的工作中，我会时刻牢记：付出是最好的方法，勤奋是最好的教育。在与学生沟通时要像曲建武老师说的那样：学生是我们的珍宝，要一直保持着朝气和亲和力，要善做温暖学生的辅导员。

生命与健康管理学院辅导员沙迪表示，聆听曲建武老师的报告之后，让我对辅导员工作的职责与意义有了更多感悟。曲建武老师的个人事迹不仅让我能够在以后工作中获得源源不断的力量，对于如何做好新时代大学生思想政治工作，也有了更深的心得体会。作为学校辅导员，应该将思政工作融入学生日常生活的点点滴滴，多关心学生，做学生的知心朋友，做好学生人生道路上的引路人。

2021级传播学2班许雨萍同学说：“聆听报告让我收获颇丰，曲建武老师从钱伟长、张桂梅等人物事迹，和自己的亲身经历谈到青年追求；从祖国由弱到强的发展历程，讲到当代青年如何实现中华民族伟大复兴的中国梦。这些话语无不在提醒我们，要为中华之崛起而读书，为国家富强、民族振兴而读书。今后我定会积极进取、立足勤学，为祖国发展贡献青春力量。”

2021级会计学2班王俊博同学说：“今天听了曲建武老师的报告，让我真真切切地感受到了曲建武老师作为一名优秀教育工作者，对学生的关心与呵护，也从报告中一个个鲜活生动的事例中汲取了无限能量。在未来，我更要认真学习，增强学识，努力成为有志气、有骨气、有底气的新时代青年！”



小人物的立志故事更接地气

电影《了不起的夜晚》剧组来到绿岛



校董局主席、校长 徐伟浩



3月20日下午，电影《了不起的夜晚》剧组走进沈阳市城市学院，开启全国路演第一站。导演兼编剧马凯，演员梁龙、蒋龙、王子璇、蒋诗萌在绿岛讲堂与同学们分享拍摄电影的幕后故事。现场笑声此起彼伏，欢呼声、喝彩声接连不断。同学们感叹：“电影有笑点也有泪点，很难让人不喜欢。”主创团队感受到了绿岛学子的温暖与热情，并表达了对沈阳市城市学院的喜爱和感谢。

《了不起的夜晚》讲述了热衷创作短视频“达人”豹子，在面临公司倒闭和支付赔偿金的双重困境下，又遭遇了合伙人狗子和猴子提出要散伙的要求。正巧三个人因一个特殊邀约来到正在拍摄惊悚片的剧组进行偷拍，打算干好“最后一票”。不料，他们居然拍到剧组女主角发生意外的独家画面。三个人随机应变继续偷拍，却没想到一连串惊险刺激的事情愈演愈烈……

在观影现场，同学们始终被剧情牵动着情绪，时而惊叫，时而开心大笑，在惊悚反转过后，大家都为剧情里每个人的不懈努力而留下了深刻印象。影片放映结束后，同学们纷纷表示：“这部电影将喜剧和惊悚题材相结合，让我们在观影的过程中也释放了压力。”“电影给我好多惊喜，超多反转让我感到意外。”“影片很励志，让我重新燃起了斗志。”

接下来在互动环节，影片的主创团队与同学们分享了电影台前幕后的故事，无论是电影本身还是创作过程，无论导演还是演员，都通过电影作品演绎了各自的励志故事。同学们围绕着剧本创作、表演技巧和如何坚持梦想等，向主创团队的成员争先发起了提问。

“执导《了不起的夜晚》拍摄是我的一次大胆尝试，是喜剧元素叠加惊悚气氛的碰撞，勇气与梦想的交织。”导演马凯在互动环节中与同学们分享了创作电影的初衷和构思。

演员梁龙与同学们分享了自己奋斗过程中的艰难与坚持。他说：“人不一定要不凡，努力的人是有力量和信念的。在座的同学们不少是学影视艺术

专业的，你们只需要储备作品、储备力量，相信只要做好准备，机会终会来临的。”

在现场，表演专业的同学向演员蒋龙提问：“一个演员如何能演好从没有经历过的事？”蒋龙回答说：“表演要有信念感，你要相信自己遇到的事情是真的。在电影中，我需要演绎极度害怕的情绪，我通过哭泣、崩溃等方式展现，让观众能够融入角色和剧情中。”

演员王子璇在电影中始终以“丽妃”形象示人。她说：“做演员需要坚持，内心才会有力量。每次开拍前我都要提前两个多小时开始化妆，虽然大家在电影中记住了丽妃这个人物，能够收获大家对丽妃的喜爱，对我来说也是一种肯定。”

蒋诗萌作为沈阳人此次回到故乡，在现场演唱了改编版的《沈阳啊我的故乡》，引来学子们的掌声，她希望大家多多支持这部小成本的电影。

《了不起的夜晚》路演结束后，一些同学接受了记者的采访。22级法学1班龙梦雨说：“我被电影中豹哥那句：你觉得你被认可过吗？戳中了内心。我以前也是一个比较内向的人，很庆幸能在沈阳市城市学院这么丰富的课外活动中治愈了自己，并遇到有趣的同学，非常感谢我的学校。”

21级表演2班汪鑫辰说：“一部电影没有小角色，只有小演员，只要用心做，处处是舞台。角色需要用心体会和刻画，这部电影中的每一个人都是各行各业中的小透明，但是都在自己的位置上努力拼搏。看完电影我告诉自己：再努力一点，再坚持一下，我也会在自己的舞台上发光。”

20级广播电视编导2班张佳慧说：“影片里的戏中戏是我觉得最精彩的部分，能将几条故事线最终融合在一起，又逻辑清晰，这是很不容易的。电影的拍摄技巧、构图、转场等，都值得我们编导专业的学生结合专业课程进行学习。”



导演、编剧兼主演大鹏，编剧苏彪，演员李雪琴、宋茜、于洋来了！2月27日下午，电影《保你平安》路演走进沈阳城市学院，这是剧组首场校园路演。主创团队走进绿岛讲堂时，学子的欢呼声此起彼伏，让剧组成员感受到了绿岛学子的朝气蓬勃、热情洋溢、暖心有爱。观影后，主创人员与同学们进行了现场互动，共同分享电影的创作理念，讨论电影的观后感，为绿岛学子献上一堂欢快的“开学第一课”。

当天在互动环节中，沈阳城市学院的同学们毫不拘谨、侃侃而谈，“电影很好看，有哭有笑有内涵。”“感谢学校让我有机会见到喜欢的明星。”“演员们都很幽默，感觉到主创诚意满满。”

《保你平安》主创团队在现场表达了对绿岛学子的感谢。导演大鹏说：“同学们太可爱了，我感受到了大家的热情。《保你平安》经过长时间的打磨，终于和大家见面了，谢谢大家喜欢我们的作品。”活动结束后，大鹏及工作室再次发微博感谢同学们的热情。演员李雪琴是首次参加校园路演，她在路演现场说：“同学们很热情，我很珍惜这次在大学里的路演机会。我们身处网络时代，面对负面评论，应该以一个平常心去面对，不要被谎言打败。”演员宋茜从走上舞台那一刻，就引发了现场的欢呼声，她说：“很感动，看到沈阳城市学院有这么多同学支持我，甚至还有我的十年老粉。我很幸运能够在电影《保你平安》中出演韩露一角，希望你们会喜欢。”演员于洋是现场的“开心果”，互动环节中笑料不断，仿佛是来到了春晚小品现场。网红百乔和小雪也融入到观众席中，与同学们一起观影。百乔说：“电影好看且寓意深刻，希望大家都能够拒绝网络暴力。”

影片《保你平安》讲述了中年人魏平安（大鹏 饰）与客户韩露（宋茜 饰）被造谣抹黑，魏平安路见不平，为辟谣几乎跑断腿，由此产生不少笑料、反转不断，而他自己也因此陷入到新的谣言和网暴之中。在观影的现场，也引发了同学们对于营造清朗的网络环境的深思。20级汉语言文学2班李爱说：“在电影《保你平安》中，我们不仅看到网络暴力带来的不良后果，

也看到了为了伸张正义而勇敢前行的社会温情，父母爱子之心、朋友情谊之心、爱人情深之心，维护正义之心，还有坚守本心。现实中，我们都应当像魏平安那样：处事含有三分侠气，爱你所爱，行你所行，听从本心。”22级新闻学2班魏琪说：“影片情节十分紧凑，让人笑中带泪，有趣的桥段让整个故事变得更加丰富。当然，从笑中反映出来了很多人之间的现实问题，拒绝网络暴力势在必行。”21级会计学2班马成颖说：“电影聚集了众多喜剧演员，每个人都有各自的喜剧风格，并且包袱不断，引人思考。”

电影《保你平安》虽然是一部喜剧片，但也揭示了一定的深层意义，影片反映了当下社会存在的一种现状——造谣很简单，但终会伤害到无辜的人。这也提醒观众们在面对流言时，应该做到不信谣，不传谣。当天在见面会现场，20级播音与主持专业张艺涵同学，表达了与影片中被造谣情节的共鸣，他说“看了电影之后，我受到了很大的触动，为了梦想而努力没有错，我只需要认真做我认为对的事就好了。勿以恶小而为之，勿以善小而不为。未知全貌，不予置评是我们在网络之中更加应该做到的，造谣一张嘴，辟谣跑断腿，希望我们都能成为更好的自己。”20级广播电视编导2班孟令干说：“每一位演员的出场，都让人印象深刻，尤其演员李雪琴以NPC的形式出现，让观众们惊吓又惊喜。这告诉了我们学编导专业的学生，在编剧的时候，学会设置悬念和营造出场氛围的重要性。”21级摄影1班尹锦程说：“电影的整体色彩搭配和布光是加分项。宋茜出场的画面唯美、恬静，与人们对她进行诽谤的场景形成强烈反差，让观众对角色产生同情心。电影中校园暴力发生时，画面呈现出清冷色调，营造出冷酷无情的氛围。电影里像这样的细节还有很多，是我今后学习的榜样和动力。”这次与影片主创的“面对面”，让影视与艺术学子受益良多。



春暖开学季 起航新征程 绿岛“开学第一天”元气满满

新学期伊始，教室、体育馆、校园里，随处可见绿岛学子们活力矫健的身影。结束了超长的寒假，学子们信心满满地出现在校园各个角落里，开启精彩的开学第一天。当清晨的第一缕阳光照进校园的小路上，沉静了一个假期的校园顿时变得生机盎然，充满活力。

今年春季新学期，沈阳城市学院共设置 568 门课程，线下教学的第一天，共有 231 门次课程正常开课，授课教师 145 人次，上课学生 13315 人次。还是那间熟悉的教室，还是那些拼搏的你们，向新的课程知识，充满自信的发起挑战。新的学期，学

子们一起在知识的海洋中遨游。拼搏铸就梦想，笔尖见证奋斗。新学期一场沉浸式学习正式上线，当天，记者在校内用镜头记录下学子们元气满满的青春倩影，加油吧，绿岛追梦人！

上午的课程结束后，午餐时间到了，二期食堂里，热气腾腾的麻辣烫，香气四溢的排骨饭，看着久违的绿岛美食，不少同学结伴相约来到档口打饭，不一会，整洁的餐桌前就坐满了学生。“已出库，请取走包裹”“买一袋这个回去吧！”午休时间，绿岛菜鸟驿站里此起彼伏的取件人流，打破了久违的寂静；超市内，大家尽情挑选喜爱的日用商品后，

满面春风走在回寝室的路上。新学期第一天，校园里的每一个角落都迸发出勃勃生机。

开学的第一天，也有不少同学在体育馆里，在足球场、篮球场、健身房，挥洒汗水；在美育课上感受艺术的熏陶，这是青春在萌发新意，是活力在追逐精彩。新的学期，学子们依旧坚持热爱，探索未知，加油吧，充满活力的你们！

新的学期，新的开始，让我们一同带上憧憬与期许，用心开启全新的旅程，满怀希望和热爱，去探索未曾发现的精彩，追逐更有意义的人生。绿岛开学快乐，开学精彩！





摄影 朱慧颖 韩雨轩 刘昶 尹锦程 姚思雨

文字采写 / 校记者团记者

杨英兰 张淑楠 汤雪婷 张婉婷 刘慧 刘禹彤 张世杰 王思文

勤学求真 履践致远 热心公益

我校学生孙思楠获评“中国大学生自强之星”

近日，2021 年度“中国大学生自强之星”评选结果揭晓，沈阳城市学院文化与传播学院孙思楠荣获“中国大学生自强之星”荣誉称号，获得“中国大学生新东方自强奖学金”。这次评选由共青团中央、全国学联指导，中国青年报社、新东方教育科技集团、中国青年创业就业基金会联合举办，围绕“请党放心 强国有我”的主题，从全国各高校寻访产生一批在爱国修德、勤学求真、创新创业、社区实践、奋斗力行等方面具有突出事迹，在当代大学生中能起到榜样引领作用的自强典型。从而带领大学生不断坚定理想信念，鼓励新时代青年以青春之我践行“强国有我”青春宣言。



微光成炬，向阳而行

在学习和工作之外，孙思楠还积极投身于校内外各领域公益志愿服务。2020 年疫情防控期间，她主动担任沈阳市小南街道防疫志愿者、沈阳市康平县防疫志愿者，协助工作人员进行扫码、测温、登记等工作；2021 年，她参与沈阳市青年志愿者协会、沈阳城市学院青年志愿者协会组织的助力高考活动中，为高考考生和家长提供服务。她还和校志愿者协会的同学们共同认领沈阳市北沙河一公里河段，开展河道保护环保志愿服务；寒暑假期间，她多次参加“伴你童行，云端相伴成长陪伴计划”志愿服务，每天早上 8 时到下午 4 时，线上为双职工家庭的小朋友讲解文化知识等；此外，她还参与了保护母亲河大型公益活动、沈阳市垃圾分类志愿服务活动、创建文明城市等志愿服务。

2022 年，孙思楠以辽宁青年环保志愿者身份参加了世界青年发展论坛，并作为辽宁唯一青年代表发言。在会场内，孙思楠与来自世界各国的青年代表一道，围绕“生态环保、文明实践”这一主题分享观点、沟通对话，在科教发展、就业创业、文化交流、志愿服务等领域进行深入探讨交流。

孙思楠的辅导员刘青越老师说：“她非常积极阳光，大三那年，她不光在校学生会主席团工作，还是班级的组织委员，大大小小的校园活动都能看到她忙碌的身影，工作量可想而知。在学习上也是以饱满的精神状态对待每一节课。”

获得中国大学生“自强之星”奖学金这份荣誉后，孙思楠很感恩：“感谢学校以及老师对我的指导和帮助，当然也离不开朋友们的鼓励，我收获的不仅仅是一份奖项，更是一份独属于我青春的记忆。”

本文由校团委提供

勤恳自述，履践致远

2019 年入学后，孙思楠便加入了沈阳城市学院学生会，先后担任校学生会干事等。2021 年 10 月，孙思楠参加了第十三届校学生会主席团公开选举，并成功当选为校学生会主席团成员。孙思楠说：“我的工作角色是‘上传下达’，成为师生之间的桥梁和纽带，避免大家因为理解偏差的原因在工作中出现差错。”因此，在一些大型活动前，经常能够看到她与老师和同学们反复推敲确认每一个细节，保证活动顺利进行。

担任校学生会主席团成员后，她参与策划组织了“体育狂欢节”“青春毕业季”“校园十大歌手”“环湖马拉松”等大型活动；参与组织的“奋斗百年路，启航新征程”秋季开学第一课，被中国共青团杂志、辽宁共青团官方微信平台报道；作为校团委宣讲团副团长，她参与策划的“时代楷模进校园”系列讲座活动，深受同学和老师的好评。校团委书记胡家鑫说：“孙思楠在担任校学生会学生干部三年的时间里，勤勤恳恳、任劳任怨，几乎每天都能看见她在办公室、校园里忙碌的身影。她带领校学生会全体成员投身在各项实践活动中，充分起到了一名优秀学生干部的模范带头作用。”

2022 年在疫情防控期间，孙思楠作为学校的疫情防控青年突击队员，在正常上课的时间之外，主动为在校师生进行包括消杀、物资配送等服务，晚上 11 时才能回到寝室休息。这样的生活她持续了近三个月，没有缺勤过一天。她说：“能够为同学和老师服务，我感到无比骄傲与自豪。”记录孙思楠等在校师生防疫志愿工作的纪录片《那些人》上线后，被辽宁电视台报道，被辽宁共青团官方微信平台及学习强国平台转载，受到了社会各界的好评。孙思楠说：“担任学生干部对我而言，是一种挑战也是一种责任。这几年的时间里，我有付出、有挫折、有流泪，但更多的是有收获、有成长、有欢笑。单丝不成线，独木不成林，是老师和同学的帮助，才让我能够圆满完成每一项任务。”



勤学求真，一路前行

孙思楠是文化与传播学院 2019 级英语专业学生，校第 13 届学生会主席团成员。大学四年，孙思楠一直勤勉自律，努力学习专业知识，认真对待每一堂课，成绩始终名列前茅。作为一名英语专业的学生，孙思楠一直将勤学和多练作为自己的座右铭。“听力之前是我的弱项，想要弥补，就要付出比别人更多的努力。”因此孙思楠不放过每一段“碎片”时间，打饭排队的时候记单词、晨跑的时候练听力、每天坚持观看英文电影。经过一段时间的努力，她从需要借助字幕理解剧情，到不看字幕也能完整复述台词，听力水平有了很大提升。她参加英语演讲比赛锻炼自己的口语能力和表达能力，还考取了商务英语初级证书，将上课所学知识进一步运用到实践中。

在校期间，孙思楠曾 2 次获得国家励志奖学金；2022 年被辽宁省教育厅评为“五四先进个人”；4 次获得学校学习奖学金，2 次获得学校综合素质奖学金，多次获得校“优秀学生干部”“优秀共青团员”“先进工作者”等荣誉称号。



服务社会、美化校园、帮助同学 学雷锋，绿岛学子在行动

今年3月5日是第60个学雷锋纪念日，
也是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。
聚星火以燎原，学雷锋正当时。

连日来，沈阳城市学院学生分别在社会上或校园里，用实际行动诠释新时代学习雷锋精神的责任与担当。

60年来，雷锋的名字响彻神州大地，“学习雷锋好榜样”已经成为一代代中国人心中温暖的成长记忆，成为鼓舞和激励青年学子进步的强大动力。为深刻把握雷锋精神的时代内涵，激励青年学生传承红色基因，培养同学们“提升自己，奉献他人”的优良品质，营造“人人学雷锋，时时有雷锋”的良好氛围，3月4日，沈阳城市学院组织学生集中收看《开学第一课：永恒的雷锋——辽宁省纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年》特别节目。观看结束后，同学们表示，传承雷锋精神是新时代大学生的使命和担当。

22级传播学刘星均同学说：“经历时代的淘洗与辨析，雷锋精神始终绽放璀璨的光芒。青年人要有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗，也是与雷锋精神的内涵紧紧相扣的。作为新时代的大学生，我们要用实际行动敢为人先，在努力学习、提高专业能力的同时，把雷锋精神在日常行动中发扬与继承。”

为深化拓展学雷锋活动，大力弘扬雷锋精神，3月1日晚，由中共辽宁省委宣传部指导，共青团辽宁省委主办，共青团辽宁省委宣传部、通联部、辽宁省青年志愿者协会、辽宁省图书馆承办的原创大型音乐舞蹈史诗《雷锋》在



省图书馆上演。演出中，沈阳城市学院10余名同学作为志愿者，在演出当天进行志愿服务。他们负责观众席的布置、礼仪和引领工作，将“学雷锋”践行在行动中。主办方对同学们的志愿服务给予了高度评价：“志愿者同学非常负责，在他们的行动中我们看到了新时代大学生对雷锋精神的理解，相信他们会继续将雷锋精神融入到生活中去，并将雷锋精神传承下去。”

22级汉语言文学专业姚瑶作为志愿者，在会场负责对进场观众进行座位引导。她说：“学雷锋，做好事。我们奉献出的每一点爱与力量，都犹如一颗颗星星，最终将聚成一片璀璨的星空。雷锋精神是一种积极向上、乐观进取的精神，是一种艰苦奋斗、乐于助人的精神，是一种意志坚定、信仰永恒的精神。雷锋精神应该在每一个角落，被人们弘扬、学习、传承，并成为我们宝贵的精神财富。在做志愿服务的时候，我也希望自己能用微薄之力帮助并温暖别人。”

当天晚上，沈阳城市学院部分同学作为青年学生代表也观看了演出，舞台上，演员们用舞蹈、原创歌曲、诗朗诵等形式，诠释了雷锋精神的内涵，讲述了新时代雷锋的故事，引导广大青年自觉传承和发扬雷锋精神。22级新闻1班高雨萌同学在演出结束后表示：“通过观看演出，我更加全面了解到雷锋生前的事迹。雷锋虽然

年仅22岁就牺牲了，但是他在有限一生里却做了不计其数服务人民、帮助他人的好事。作为一名新时代的大学生，我们要不断继承和发扬雷锋精神，以自己的实际行动弘扬乐于助人、爱心奉献的雷锋精神。”

时值初春，为推进文明校园建设，美化环境，引导全校学生做到“雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为”，在第60个学雷锋日到来之际，沈阳城市学院在全校开展了为期一个月的“环境文化节”系列活动，培养学生养成良好文明习惯，以实际行动践行雷锋精神。

从3月初以来至3月下旬，各学院、社区组织师生分别开展了“共创绿色校园，从我做起”志愿服务活动、“我为同学做实事”志愿实践等活动。大家主动清扫校园室内外公共区域的卫生，用热情和无私奉献服务同学，提升优化环境的育人功能，营造良好校风、学风。生命与健康管理学院由团总支学生会牵头，带领20余名学生干部和学生志愿者，利用周日下午的时间，对学校公共区域、教学楼进行清扫。商学院学生会学生干部，组成“一帮一”学业帮扶小组，为学习有困难、学业基础较差的同学提供课后辅导，为学院营造了积极向上的学习氛围。影视与艺术学院、智能与工程学院的同学，利用课后时间对所在教学楼的楼宇内外进行了卫生清扫，以自身行动营造良好的校园风气。文化与传播学院学生会干部，还为同学送去了预防和治疗流感的药物以及水果和暖宝宝，让同学们能够在校园里感受到家的温馨，体会到身边的暖意。

截至到本月末，沈阳城市学院持续开展“学雷锋”志愿服务活动，擦亮“青”字号服务品牌，将“学雷锋”见行动走深、走实，并在莘莘学子中蔚然成风，让“学习雷锋好榜样”的优良风气落实在校园的每个角落，让雷锋精神在新时代绽放出更加耀眼的光芒。



点亮学生理想之灯，照亮学生前行之路

他们是沈阳高校优秀辅导员和优秀学生工作干部

近日，在沈阳市委教科工委组织开展的 2022 年度沈阳高校优秀辅导员、优秀学生工作干部评选活动中，沈阳城市学院王海旭、赵长亮、杨东旭、任妮、伍先松、李琦获评沈阳高校优秀辅导员称号；何兴中、邹全、门祥平获评沈阳高校优秀学生工作干部称号。

本次评选活动经各高校推荐，市委教科工委审核，确定 303 名同志为优秀辅导员，146 名同志为优秀学生工作干部，旨在努力打造一支素质过硬、作风优良的专业化辅导员队伍和学生工作干部队伍，全面提升沈阳高校大学生思想政治教育工作质量和水平。

沈阳高校优秀辅导员

王海旭 / 商学院学生办公室副主任

王海旭作为辅导员，用心教学生，用爱做教育。他对学生们说“学生办公室的大门永远向你们敞开，只要你们需要我，我随时都在。”22 级的一名学生由于电脑基础薄弱，在学习过程中多次受阻，他找到了王海旭寻求帮助。王海旭每天晚上利用下班时间，在办公室对学生进行学业辅导，经过了一段时间的练习，学生不但成绩有所提升，还在他的引导下变得自信、开朗。

王海旭与同学们打成一片，无论大事小情同学们都习惯找“旭哥”帮忙。在得知 22 级学生英语四级通过率之后，他带领学院辅导员每周对大家进行英语辅导。他为同学们制定学习计划，周二早自习练习阅读理解，周四早自习练习选词填空，再筛选出成绩不达标的同学，利用中午时间进行集中辅导。他还为同学们制作单词本，定期检查同学们的单词量。在他的指导和监督下，22 级学生的英语四级通过率提高了 50%。他说：“看着学生们变得越来越优秀，我替他们感到开心，这也是我当教师的意义和乐趣。”

赵长亮 / 文化与传播学院学生办公室副主任

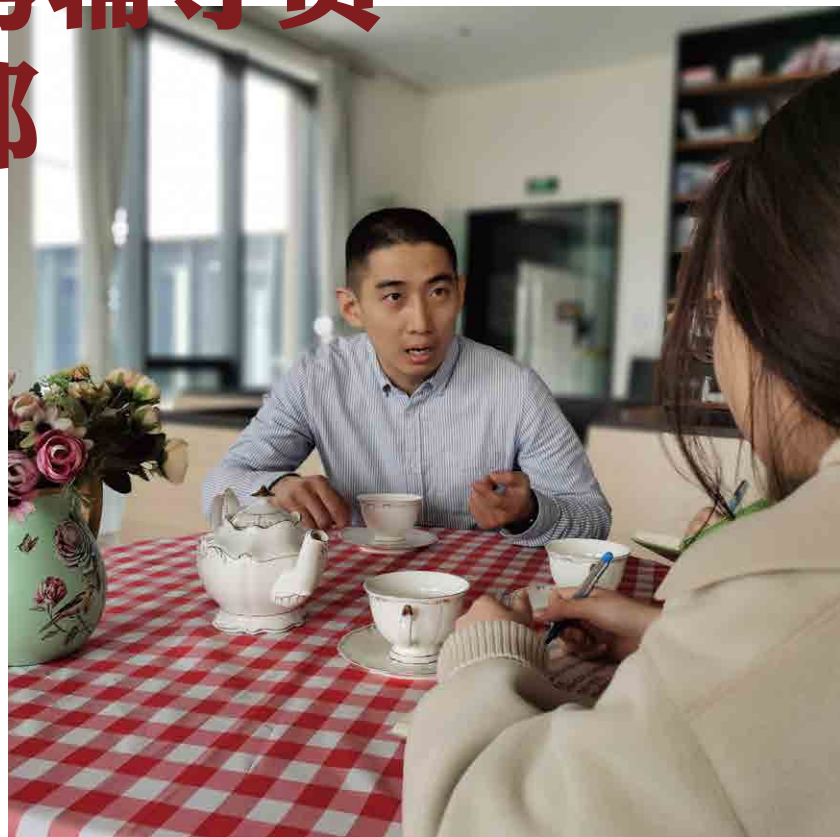
赵长亮时刻关注学生思想、心理、学习和生活情况，及时解决学生的实际困难。他所负责的学生整体精神风貌良好、学风优良。作为党支部组织委员和团总支书记，他竭尽全力使党团活动形式多样、内容丰富、效果显著。他所带团总支荣获辽宁省高校“活力团总支”最具组织力 TOP10，指导的“大学生红色理论宣讲团”荣获辽宁省高校“活力社团”思政类 TOP5，团学工作在全校名列前茅。

在这个普通的工作岗位上，他默默用爱心守护着绿岛学子们，每一件琐碎的小事，只要和学生有关，他都不遗余力去做，他说“只要用爱，只要用心，就可以得到学生的认可。学生的每一点进步、每一项成绩都是我快乐的源泉。学生每一条感谢的信息更是我前行的不竭动力。”

杨东旭 / 智能与工程学院辅导员

杨东旭经常带领学生开展暑期支教特色志愿服务活动。2016 年，他接到的第一份工作便是担任学院青年志愿者协会指导教师。他用心思考，经常与学生在一起讨论协会建设，经过他和同学们的共同努力，学院的志愿服务工作渐渐清晰化、具体化。2016 年 4 月，他带领 5 名同学，前往法库县关家屯进行实地考察，为暑期的支教活动做好基础工作。他在关家屯村挨家挨户走访调研，最终带领学生顺利完成了“缤纷暑期，筑梦童年”的支教活动。之后，学院青年志愿者协会同辽宁省高校公益联合会一同开展各类志愿服务活动，连续两年获得优秀组织奖。2017 年，杨东旭带领青年志愿者协会开展“99 公益日 500X 青年行动”品牌活动，受到中国扶贫基金会表扬。

杨东旭指导学生参加各类竞赛，提升学生的学习能力，同时扩展专业知识。他连续两年指导学生参加辽宁省大学生广告艺术大赛获得优秀奖；指导学生参加 2022 年辽宁省“挑战杯”竞赛获得金奖。他通过和学生谈心，了解学生需求，鼓励学生不断进步，突破自我。他开展就业帮扶指导，引领学生服务基层，服务社会。他曾获得社会实践优秀指导老师、先进团干部、优秀共产党员称号。杨东旭认为，思想政治教育工作应该有“人情味”，要积极发挥一名共产党员的模范带头作用，将辅导员工作做好做细。



任妮 / 百荷园社区副主任

今年是任妮在沈阳城市学院工作的第 10 个年头，她始终从事学生社区工作，见证了学校“一站式”学生社区的发展和变化。任妮说：“这 10 年的经历对我来说是美好的。每年迎来新生，送走毕业生，看着身边的学生们在成长，感觉这就是我当老师的意义。”

2013 年 11 月，任妮开始担任 6 号宿舍楼的社区辅导员，每天工作和生活都在社区，全天 24 小时陪伴学生、服务学生、管理学生。任妮说“我把社区辅导员的工作当成了我生活中最重要的部分，每天的心思也都花在楼内的 502 名学生身上。我每天‘走屋串寝’，楼内 500 多名学生我都能叫出名字，说出家在何处。”渐渐地，学生把她当成“大家长”，遇到问题第一时间给她打电话，她在与学生朝夕相处中找到了乐趣。同年，6 号楼在她的管理下，获得“辽宁省文明大学生宿舍”荣誉称号。

全面实施社区化管理后，设立了学生自我管理委员会，倡导学生“自我教育、自我管理、自我服务”。任妮先从楼内的学生干部抓起，让他们带动身边同学的改变。学生寝室卫生不达标，她就亲自示范，说明寝室各项卫生标准，一次起不到效果就多做几次。遇见“问题寝室”，她就每天去检查，边聊天、边指导，学生看见老师亲自示范，也开始照着做。渐渐地宿舍的整体环境“见亮了”，卫生差的寝室消失了，合格、优秀寝室越来越多了，学生养成了每天整理寝室内务卫生的好习惯。

如今，任妮担任百荷园社区副主任，管理 1500 余名学生，她始终将学生的事情放在工作的第一位，任妮说：“10 年的时间转瞬即逝，我将脚步不停地继续向我下一个教育工作者的 10 年迈进。”



伍先松 / 金菊园社区副主任

在2022年疫情防控期间,伍先松积极督促金菊园社区各楼每天认真做好校园消杀和疫情排查、跟踪和报告工作,确保学生信息的准确性。他每天都关注同学们的日常状态,遇到心理压力过大的学生,他会积极给同学们做心理疏导工作。他带领金菊园社区老师和学生干部对寝室、电梯、楼道消杀共计 5 万余次,测温人数共计 22 万余次,核酸检测共计 4.5 万余人次,寝室学生送餐 9700 余次,接送饮用桶装水 4800 余桶。

伍先松始终相信所有学生都是好学生,作为老师应该善于发现学生身上的闪光点。有一名学生,由于学业压力大变得越发消极,他开始找学生聊天。在聊天过程中,学生表现出对乐器的喜爱,为了激发学生对学习的热情,伍老师变成了“伍同学”,让学生当他的乐器老师,教他弹吉他。在学生教他乐器的过程中,学生慢慢地找到了自信和人生价值,也增强了沟通能力。他说:“我们要关心爱护学生、了解学生、尊重学生,公平对待每一名学生,这样学生才会更信任老师。”

李琦 / 园中园社区辅导员

李琦十分热爱辅导员工作,几乎每天都住在学校,24 小时陪伴学生,及时帮助学生排忧解难。学生在社区住的得安心,家长对此非常放心。



在成为辅导员的 6 年时间里,每当学生生病时,他总能及时出现,紧急送医,在他的陪伴下,学生们都得到了及时救治,保障了学生的健康和安全。当学生发生矛盾时,他给学生做思想工作,不仅摆事实、讲道理,更重要的是换位思考,站在学生的角度和立场上去考虑和解决问题,耐心帮助他们,细心观察他们,用爱心呵护他们,与学生建立了深厚的感情,得到学生的认可。在帮助贫困学生时,他不仅注意维护学生的自尊心,还会利用好各项资助政策,帮助他们解决实际困难,在精神上进行关心,在物质上进行帮助,督促他们主动上进。李琦说“作为一名高校辅导员,我将继续以饱满的热情,投身于学校的育人工作,为学校的发展贡献自己的一份力量。”

沈阳高校优秀学生工作干部

何兴中 / 智能与工程学院副院长

何兴中长期从事学生和行政工作,经常与学生在一起谈心、调研、组织党团活动。2019 年,他利用暑假时间带领学生开展社会实践活动,到胜利社区、佟沟街道开展志愿服务,被共青团沈阳市委员会授予 2019 年沈阳市大学生暑期社会实践优秀指导教师称号。

何兴中自从走上学生工作岗位以来,努力提高解决实际问题的能力,其研究成果先后获得辽宁省教育厅教学成果奖三等奖、沈阳市大学生思想政治教育工作创新奖二等奖。他主抓的校企合作建设工作,为多届毕业生提供了 2 万多个工作岗位。2021 年,他被评为辽宁省高校毕业生就业工作先进个人。

他深入了解学生思想动态,经常走访学生寝室、看望学生,了解学生生活情况,与学生亲切交谈,询问他们的生活状态、学习情况、对未来的规划、对学院的意见和建议等。2020 年,他被中共沈阳市委教科工委授予“沈阳高校平安校园建设先进工作个人”称号。2021 年,他被中共辽宁省委教育工作委员会授予“优秀党务工作者”称号。



邹全 / 影视与艺术学院学生办公室主任

邹全作为高校思政工作的教师,在平凡的岗位上不断成长。他曾多次指导学生参加竞赛、评比并获奖,也多次获得优秀指导教师称号。

2022 年疫情防控期间,一名学生在夜间突发身体不适,邹全闻讯后,第一时间赶到学生宿舍,将学生送到医院,并在医院全程守护学生,直到凌晨取到检查报告后,才将学生安全送回学校。他常说,每一次突发应急事件,都是对思想政治工作者的挑战。

此外,邹全关注学生身心健康,每日早中晚三次深入学生宿舍进行体温检测,留意同学们的心理和情绪变化,关注学生对于线上教学、封校生活等方面的需求。他组织全体辅导员走寝,切实为学生解决问题。他组织班主任开展线上班会,着重了解学生疫情防控期间学习情况、生活情况、心理情况并记录在册,跟进帮扶学习落后的学生,确保学生不因“疫”掉队。



门祥平 / 学业指导部副主任

作为一名学生工作者,门祥平认为,有一种神圣的使命就是不放弃任何一名学生。在一次处理学生矛盾时,她发现有两名学生欠缺解决问题的能力,于是,她与这两名学生保持沟通联系,告诉他们遇事不能冲动,要靠沟通、信任来解决问题。这两名同学在她长时间的关注下,变得理智大度,还成为了老师的得力助手。

门祥平认为,大学生在成长过程中,总要经历各种考验,而老师的初心就是成为一盏指路明灯。曾有一名同学,情绪突变,她了解到这名同学是因家庭变故,导致情绪压抑无法融入集体,生活和学习都受到了极大影响。于是门祥平坚持每周与这名同学谈话,情绪难以排解的时候,她握着学生的手,甚至抱着哭泣的学生给予安慰。门祥平逐渐走进这名同学的内心,与她成为了无话不谈的好朋友。这名同学临毕业前,门祥平帮助她做学业规划,指导她成功考研,开启了人生又一个新的篇章。

门祥平说:“学生工作需要有情怀,每一次回看与学生一起拍摄的照片,心中都充满感动和欣慰。作为学生工作者,我们必须带着使命,培养出更多优秀的大学生。”

沈阳城市学院全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,坚持把辅导员和学生工作队伍建设,作为教师队伍和管理队伍建设的重要内容。学校创新建立了生活导师、专业班主任、政治辅导员“三位一体”的育人服务队伍和学生社区管理服务育人平台,形成了党委领导、全员参与、上下联动、齐抓共管的全员、全过程、全方位的育人机制。



实力在线，斩获冠、亚军等多项大奖 “城院”师生闪耀 第二届沈阳市新民歌大赛舞台

1月19日下午，随着“开场宣言”在小提琴的伴奏下响起，第二届沈阳市新民歌大赛决赛嘉年华在浑南区新时代文明实践中心正式拉开帷幕，比赛在沈阳日报社全媒体矩阵平台上同步直播。最终，在现场观众的见证下，第二届沈阳市新民歌大赛10个奖项逐一产生，其中沈阳城市学院教师张睿凭借《盛景》获得冠军和最佳编曲奖，教师齐俊杰演唱的《北纬41°》获得亚军和最佳男歌手奖，闫嘉泚和李明昊同学获得最佳演唱组合奖，迟亦骁获得最佳新人奖。沈阳城市学院还获得特殊贡献奖。

本次新民歌大赛由中共沈阳市委宣传部指导，沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳市文联、沈阳日报社、铁西区宣传部、浑南区宣传部主办，指尖App、沈阳晚报、地铁第一时间报、沈阳FREE LOOP音乐厂牌、EP.809音乐工作室承办。

决赛嘉年华的评委由沈阳城市新民歌大赛音乐总监、原创音乐人萧亮和曾与张信哲、胡海泉、庞龙等歌手合作过的著名录音师官成担任，两位评委妙语连珠的点评赢得选手和观众的一致好评。第二届沈阳市新民歌大赛的参赛选手藏龙卧虎，既有学院派的音乐教师，也有民间的音乐爱好者，更有未来的音乐人。我校艺术与科技专业以及通识教育学院美育教学部歌唱艺术团的同学共提交十余个作品，最终4个作品在决赛中脱颖而出，斩获大奖。

比赛现场，入围决赛的10首歌曲接连献唱，有的歌曲青春飞扬，有的大气磅礴，还有的古韵悠长，无不诉说着沈阳原创音乐人对这座城市炽热的爱。当天，沈阳城市学院的参赛选手们用歌声深情演绎着对梦想的追求、对沈阳的热爱、对未来的憧憬。

盛装登台，自弹自唱，一曲《盛景》瞬间让人“穿越”回古老的沈阳城。学校教师张睿说：“很感谢我能荣获第二届沈阳市新民歌大赛的冠军与最佳编曲奖。我想把本次大赛作为真实项目融入到我的课程当中，作为小组任务与结课操作演绎项目，全系教师齐动员，进行课程联动、示范教学，为同学们上一堂生动的实践课。”作为沈阳城市学院影视与艺术学院艺术与科技专业（音

乐唱作）的教师，张睿希望以此次大赛为平台，让学生们了解整个音乐制作的全过程，从而加入到沈阳本土原创音乐人的队伍中来。“今年我给学生打个样，期待明年他们继续在这个舞台上开花结果，未来能够站上更大的舞台。”

用地理坐标的方式为沈阳歌唱，影视与艺术学院艺术与科技专业教师齐俊杰的《北纬41°》一开唱，便让在场观众为之动容。“在地图上看，北纬41°正是沈阳的地理坐标，歌词中也提到很多沈阳的特色小吃和地标建筑，让人有种亲切感。”齐俊杰坦言，能够获得第二届沈阳市新民歌大赛的亚军，对他来说是鼓励也是激励，“作为一名音乐专业的教师，我将把为沈阳歌唱的使命传递下去，相信在不久的将来，我的学生们也可以用音乐的方式为沈阳添彩。”

《妙笔生花》这首歌曲是20级播音专业的闫嘉泚和20级广播电视编导1班的李明昊第一次尝试的音乐制作，他们对传统文化的敬意串连在整首歌曲中。该作品还在2022年的计算机设计大赛中获得了国赛二等奖与省赛二等奖。针对本届新民歌大赛，他们把此曲进行了部分改编，抒发了他们对沈阳这座城市的热爱，同时在编曲中加入了百鸟朝凤与电子流行乐的碰撞，代表了东西方文化的融合发展。李明昊说：“东西方文化的融合发展是我们希望今后能够做到的。很感谢张睿老师在制

作中给予了我们指导，加入了很多中国古典乐器元素，让整首歌的架构变得更加完整，最终成为一首更有厚度的作品。”

闫嘉泚说：“这首歌曲对于我们来说不单单是在沈阳市新民歌大赛中获得最佳演唱组合奖，还是我们朝着梦想迈出的第一步，希望我们以后也会创作出更优秀的作品。”

来自我校22级艺术与科技专业的迟亦骁，在参赛作品中加入了很多人声的和声，最后一段hook有七八轨和声。迟亦骁说：“这首歌的歌名叫做《沈城之光》，我想表达的不仅是沈阳城市的光，也是我们沈阳城市学院的光。同时，我想表现出越来越强的希望感。这次经历了复赛和决赛之后，我学到的东西很多，

也和许多出色的音乐人有所交流，我觉得真正得到的收获要比这个奖项重要得多。”



本届大赛特别设置了五个特殊贡献奖，沈阳城市学院是获奖者之一。学校通识教育学院常务副院长、对外交流中心主任乔睿表示：“作为一所以沈阳城市命名的高校，沈阳城市学院一直致力于面向城市未来，服务城市发展。而第二届沈阳市新民歌大赛为学校师生搭建了非常好的平台，我们希望借此机会，让学生们与城市同发展、共成长，未来为城市文化发展注入新活力、新希望。”

11 项专利，4 篇国家级论文，还是体育运动达人—— 王吉昶：这个绿岛青年很全能

文 / 韩雨轩

入学三年他深耕专业课程,获批《智能自动化分类垃圾桶多功能四旋翼飞行器》等 11 项新型实用专利,发表国家级期刊论文《基于 SolidWorks 软件的石雕艺术 3D 设计》等 3 篇,国家核心期刊论文 1 篇,参加各类学术竞赛获得国家省市级奖项 40 余项。他还多次参与体育竞赛,取得多项单人、团体冠军,他就是智能与工程学院 2020 级机械设计制造及自动化专业学生王吉昶。

作为 2020 级机械设计制造及自动化专业学生,王吉昶还是中国发明协会会员。大学期间他参加各项竞赛,获“互联网+”大学生创新创业大赛银奖、“挑战杯”辽宁省大学生创业计划竞赛金奖、国家奖学金、国家励志奖学金、沈阳市优秀大学生、沈阳地区高校大学生运动会男子乙组 4×100 接力第一名等国家、省市级荣誉 50 余项。2021 年底,他注册成立沈阳长路科技有限公司,目前公司正在由实验产品向商业化迈进。

夯实基础 享受学习

2020 年 9 月,王吉昶开启了在沈阳城市学院的求学生涯,从懵懂新生到科创达人,他在绿岛找到了人生的方向。入学以来,王吉昶一直把学习当作第一要务,对待所有的课业都秉持认真严谨的态度。用他的话说:“把握好 90 分钟的课堂时间,比课后自学三个小时的效率更高。”

三年里,王吉昶每门专业课的成绩均在 90 分以上,同时,他还考取了 SOLIDWORKS 全国应用型人才培训工程岗位证书、CAD 全国应用型人才培训工程岗位证书,以及 Python 全国应用型人才培训工程岗位证书等,这是他为自己的大学生涯交出的满意答卷。“专业课是一切的基础,有扎实的专业知识作为基础,未来在工作上遇到的很多问题都能够有办法解决。”

王吉昶深知,光是学习课本上的知识远远不够,课余时间,他在阅读论文、书籍时,遇到即使与所学专业并不相关的知识,只要感兴趣,王吉昶就会进行深入的学习,遇到不懂的地方,还会和老师、同学们进行讨论,“多接触一些其他方面的知识,不仅可以开拓眼界,还可以与机械制造进行融合,推进智能制造的产品更新迭代。”

水滴石穿 勇往直前

有了扎实的专业理论知识,王吉昶开始将目光投向了各类创新创业和学术竞赛。三年时间里,他曾荣获中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖、2022 年全国 ican 创新创业大赛三等奖、2022 年全国大学生光电设计大赛三等奖、辽宁省第八届“互联网+”大学生创新创业大赛银奖、“挑战杯”辽宁省大学生创业计划竞赛金奖等国家级、省级奖项 40 余项。其实,王吉昶的参赛之路并不是一帆风顺,刚开始参加竞赛时,他还只是一个只有专业理论知识的大二学生,缺乏实践经验和实战经历。因此,王吉昶和小组成员们利用课后时间、周末和暑假进行研究和经验积累,先把不会的问题整理出来,上网查资料自学、请教专业教师,回头再自己消化理解。在校期间,他利用晚上下课后的时间研修,放假期间,每天与小组成员进行视频会议,白天修改论文、晚上分析数据,一起完成一个个参赛项目:“那段时间真的非常辛苦,但确实是一段让我受益匪浅的经历,正是有那段时间的历练,才能让我在参加比赛的过程中游刃有余。”王吉昶说。

2021 年,王吉昶和团队决定参加“挑战杯”辽宁省大学生创业计划大赛,参赛项目《基于数基生命系统下的智能下肢康复机器人》的灵感,就来源于王吉昶的个人经历。王吉昶入学前曾是一名田径运动员,经常在运动中受伤的他深知伤病的痛苦,怀着想要为正在进行康复训练的人们提供一些帮助的这份初心,王吉昶开始与指导老师张修路进行讨论及产品设计。由于下肢康复机器人市场基本被国外企业所垄断,国内拥有自主知识产权的该类型机器人少之又少,因此在设计之初,王吉昶和成员们困难重重。但面对困难他们没有放弃,而是迎难而上,保持科研热情。团队成员用了一年半的时间,不断查阅相关资料,进行大量的实地考察,以及夜以继日的参数修改,最终突破了技术壁垒,成功研制出具有独立知识产权的,基于数基生命系统下的智能下肢康复机器人。谈及取得的成绩,王吉昶说,这是老师和同学们一起努力的结果。“当我第 101 次敲打石块,石块裂了,但我知道那是前 100 次的功劳。不管再难,我也要去试一试,哪怕失败,这也是一段不留遗憾的人生经历。”目前该产品已发表在国内外期刊学术论文中,并获得二十余项国家专利,同时还签署了 3 家合作单位,他还被邀请到北京大学国际康复医学硕士研究组进行助阵,提出专业的临床解决方案,对康复机器人进行迭代升级。

全面发展做“斜杠”青年

在校学习之余,王吉昶也坚持体育锻炼,他不仅是校田径俱乐部和足球俱乐部的高水平运动员,还在 2021 年沈阳地区高校大学生田径运动会上取得了男子 4×100 接力团体冠军,个人单项 100 米亚军、200 米亚军等。他说:“无论是学习还是生活,拥有健康的身体都是支持我们完成梦想的基础。”

身为大学生,王吉昶热心公益,经常和同学们一起做线上、线下的志愿服务。他还在班级里担任文艺委员及多门课程的课代表,帮老师处理相关事宜,做师生之间沟通的纽带。2022 年,王吉昶开通并运营了公众号“学哥说创赛”,通过分享他亲身的经历和比赛中获得的经验,与大家进行交流。“想要参加创赛的学弟学妹们,可能暂时比较迷茫,不知道从哪里能够开始,希望我能以过来人的身份,为有志于参加各项创新创业大赛的学弟学妹,提供更有价值的经验,让大家少走弯路,同时这也是对我自己成长的一份记录。”

“路是靠走出来的,不是想出来的。每天都比前一天进步一点点,积累起来就是巨大的成就。”王吉昶表示,今年新学期伊始,他将全力准备考研,未来也将继续创业,保持积极的态度追逐自己的梦想,用自己所学的专业知识去帮助更多有需要的人。

采访素材由智能与工程学院 学生处提供





一路“狂飙” 一路“高歌”

文 / 张秀

阿多尼斯曾说过：“孤独是一座花园”，这句话似乎标榜了孤独精神的可贵。

可是，在漫漫的求学路上，又有几人可以时时忍耐黑暗的侵袭，享受寂寞或孤独的芬芳？

这里，不妨让我们寻找一个求学成长路上的标杆，并以之为榜样，追求其美好并构建属于我们的绿岛花园。

日前在校园内采访我发现，21级播音与主持艺术专业的学姐高歌，就是绿岛芸芸学子中一颗闪亮的星。

我与学姐高歌初识是在美育教学部话剧团选课时，得知她就是学校话剧团的团长，因为我是新生的缘故，对于学校单双周课程的安排有点疑惑，是她帮助我解决了困难。此后，在话剧团上大课时常会见到她。她是一个很有亲和力、乐观积极向上的女生，和人说话时总是面带微笑，让人很喜欢去接近她。美育课的期中考试是在“学习通”里上传视频的，我还没来得及上传视频就不小心误点了提交，这让我心急如焚，后来也是高歌学姐帮助我解决了难题，并给予我鼓励，带给了我很大的自信。

在与高歌的渐渐了解中，我发现她远比我想象中的优秀。高歌曾在校级2021年融媒体主持人大赛获得校级三等奖，2022年广播电视主持人大赛获得校级一等奖，2022年广播电视节目主持人大赛获得校级二等奖，省级2022融媒体主持人大赛二等奖，2022年“辽宁省高校中外大学生中华经典诵读讲”大赛朗诵作品《我是青年》获得省级一等奖，在第十五届全国美育教学成果展中参与演出的话剧《小兰的梦》获视频类一等奖……来到绿岛不到两年的时间里她曾荣获大大小小的奖项，是一个很奋进上进的女生。

当然，在获得荣誉的过程中她也付出了许多汗水，经历了很多困难，但她一路披荆斩棘向着既定的目标前行。比如：在朗诵比赛时由于疫情的原因参赛者无法亲临比赛现场，但是高歌学姐并没有因为比赛形式的改变而产生情绪上的波动，反而在自己的服装、妆容、道具等准备工作上更加严格要求自己。从最初的参赛稿件选择上，她也花了很大的功夫去进行遴选。在惠博文老师耐心的指导下，她通过讲解的方式来增加自己诵读的感应力，帮助自己更好的体会稿件的情感所在，然后进一步对稿件作出更加细腻的处理。由于当时时间非常紧迫，高歌抓住一切的空隙都在练习诵读，中午吃饭时脑子里

也在琢磨稿件，下课了也要去话剧团反复练习，不放弃每一分、每一秒。在采访中她说：“或许这就是我们平时所说的信念感吧，我相信自己一定能够做好。”

其实“梅花香自苦寒来”是离不开之前所有的努力和积累的。在没有比赛的时候，她只要有空闲的时间就会去上网查找一些适合自己诵读的作品，自己去琢磨去练习，以备不时之需。如果突然比赛了，自己也能够有一篇优秀的稿件去参赛。她对于每一次的“战斗”都做好了充分的筹划，从不打无准备之“仗”。作为学播音与主持的学生，高歌每天都会利用业余时间，去尽己所能的去练习基本功，夯实自己的基础，提高自信心。她说：“只有足够地了解自己，心里才有底，脚下也就有了根，执行起来就有了把握，所以我的自信是由内而外散发出来的。”

我问高歌：“在这些无论是诗朗诵、主持或是表演中取得了诸多荣誉中，你获得了什么？”她说：“毋庸置疑的是我的自信，同时也更加地锻炼了我的胆量，让我在学校学到的一些理论知识，通过参加比赛的机会变成实践，因为只有实践才能出真知。”通过大赛经验的积累，高歌在面对更大的挑战时也能从容不迫。她在提升自己专业能力的同时，通过一次次的比赛也结识到了很多新朋友，见识了很多能力很强的人，看到了他们的优点。高歌静下心来也会反思自己：“我还有哪点做的不足？”然后取长补短，毕竟“三人行，必有我师焉”，这更是一个自省的过程。在准备朗诵作品的时候，她也更加深刻了解了我们的国家，激发出自身作为一个新时代大学生的爱国之情。她诵读的作品道出了青年一代的心声，充满着爱国主义的激情和历史强烈的使命感，能让“小我”和“大我”有机融合，让聆听者从中看到时代的投影，听到青年一代前进的雄健足音，激励我们不忘初心、牢记使命的担当。

采访得知，高歌学姐在课余时间也是一个热爱生活、有爱心的人。她的兴趣爱好是喜欢看一些有哲理、有励志意义的书和电影，通过书籍和影片来提升自己的底蕴。她说，一本好书、一部好的电影，可以让我品味人生，阅世间百态，感到生活在新时代的充实。当然作为一名播音专业的学生，她也很喜欢有声书的创作，在上一学期时，她参与了为山区小朋友录制儿童故事的公益活动，在提升了自己的同时，也为小朋友们能拥有一个快乐的童年贡献出了一份自己的爱心。她还参加过自愿献血的公益活动，也喜欢在“朋友圈”分享自己的快乐日常。升入大二之后，看话剧也成为她业余爱好中的一部分，跟话剧演员学习专业知识、品味人生，在体会的过程中深刻理解人生如戏，戏如人生的道理。

通过对高歌学姐的采访，我感到自己受到了很大的触动，虽然她只大我一届，却带给我一种很强的成熟与信念，这使我在面临未来遇到的困难时也能昂首挺胸、大步迈进。其实，不仅是我自己，绿岛的每一位学子都应该像高歌这样，不荒度自己的大学生涯，力求做好每一件有益于自身成长的事。

采访到最后，学姐高歌说，她想与绿岛学子说说心里话：“我一直相信有一句话叫念念不忘，必有回响。我想说的是，请大家不要忘了自己的初心，不要忘了来时的路。在大学这段最好的时光里，要踏实做好每一件事儿，真诚地做人，坚定我们的信念。无论是学习还是参加各类活动，一定要学会付出，因为没有付出就没有收获，人生的上坡路是最难走的，所以我们要对自己有充足的信心，相信自己一定能成功，那就离成功不远了。”高歌的这段话正是我们的校训“我行 我能”所倡导的。希望绿岛学子能够守住初心，向学姐那样脚踏实地、自信阳光，一路“狂飙”一路高歌。



整治“饭圈” 乱象有“药方”

文 / 刘思妤

近年来,各种选秀类节目层出不穷,其中长相帅气的选手(以演员为主)吸引了以青年人为主体的“追星族”的关注,并随之出现了“饭圈”群体,这类衍生文化即被称为“饭圈”文化。随着新媒体生态的形成、平台社交媒体和偶像经济的不断发展,催生出为偶像买衍生产品、租借广告位做宣传、投票,以及做慈善公益活动等多种多样的“饭圈”文化行为。

临近2023年春节,中央网信办发布文件称,将展开为期一个月的“清朗·2023年网络环境整治”专项行动,目的是大力整治网上突出问题的乱象,遏制不良文化传播,净化网络生态环境,营造积极向上、文明健康的网络舆论氛围。文件中指出,此次“清朗”行动将持续巩固对“饭圈”治理成果,切实维护良好网络生态。具体的做法是:一是整治借机挑唆粉丝群体互撕谩骂、攻击对立等问题,严防“饭圈”问题向体育、电竞等其他领域外溢;二是加强娱乐明星网上信息规范管理,防止绯闻八卦、隐私爆料等信息占用公共资源;三是严禁网站平台借明星个人的榜单评选,变相诱导粉丝应援打榜;四是集中整治各类不良“网红”问题,严肃处置存在炒作劣迹行为史、刻意扮丑等问题的“网红”博主,查处炫耀服刑经历、美化生活的“励志网红”。此文件一出,整治“饭圈”乱象再次被公众所关注。

网信办采取以上的一系列行动并非偶然,自去年开展“清朗行动”重点整治“饭圈”乱象以来,越来越多的明星艺人被公开点名批评,“追星族”群体的言行也受到了社会各界的关注。这是因为他们中有部分人追星方式是病态的,甚至说是完全失去理智的。从最初浮于表面的为偶像打榜、做数据,到成为“私生粉”,一些跟踪骚扰明星艺人的行为频上热搜,最终被拉入“黑名单”。所以,我想说:“理智才是追星的必杀技”。

众多“追星族”建立“饭圈”的初衷是让有共同偶像的一群人聚集在一起,一起讨论喜欢的明星、艺人,分享他们的各类信息等。但是慢慢受到不良风气的影响,“饭圈”文

化偏离了正常的轨道,使得大部分“追星族”在追星过程中变得不再理智。于是出现了诸多不好的现象,例如:以自己的喜好凌驾于他人之上的现象。喜欢明星艺人没有错,但是当旁人表现出对其偶像的不同看法时,他们就会表现得气急败坏,然后选择采用语言攻击、人肉搜索、电话骚扰等恶劣手段进行“报复”。还有众多不理智的粉丝采用各种手段攻击“路人”,让不赞同自己观点的“路人”纷纷闭嘴。

要知道每个人都是独立的个体,正如胡适先生所言:“个人有自由选择之权。个人要对自己所行所为负责任。”每个人都有资格做他自己,每个人的喜好不同,我们应该学会尊重他人的喜好。而如今畸形“饭圈”文化浸染下的部分粉丝,已经失去了应有的判断力,只知道一门心思地维护自己的偶像,为其花费大量的金钱和时间,这种不计后果的狂热行为,极易产生社会不稳定的因素。

还有的“饭圈”群体,为了拥护偶像而不择手段,甚至存在违反道德或法律的行为。部分狂热粉丝对偶像的盲目追捧,使其衍生出一系列扭曲的价值观,甚至为了偶像可以完全不顾道德和法律的约束。如:通过一些桃色交易来换取偶像的演唱会门票、签名照或是其他限量款的产品。还有某些艺人因偷税漏税、吸毒贩毒等严重违法行为,进了拘留所,有的粉丝甚至扬言要帮其“越狱”,不管这句话是否是一句玩笑,但它本身所宣扬的价值观是荒谬的,已经超出了“追星族”应有的底线,在某种程度上助长了部分偶像艺人的“不良之风”愈演愈烈,同时也败坏了社会风气。

更为值得关注的是,一些“饭圈”群体成员,以超过自身经济承受能力去过分“打赏”追星,花费了大量的金钱,给自己的生活和精神造成了巨大压力。这些粉丝往往比较年轻,自身并没有赚钱的能力,大多只能伸手向家里要钱,进而给家庭带来了很大的经济负担。有的粉丝甚至会为了偶像演唱会的一个前排座位,竟去网贷或参与各种“套路贷”,被冲动的贷款行为“套牢”,从此走上了一条不归路。



追星或拥有崇拜的偶像本无可厚非,但不能丧失思想与道德的底线,就像当年狂追香港艺人刘德华追得倾家荡产的杨某某,她半辈子都在做追星这一件事,最后还拉上了父亲,可谓想尽了各种办法只为见到刘德华,而造成的凄惨的后果无不令人唏嘘。前事不忘后事之师,畸形的饭圈文化为娱乐圈和社会带来了诸多的负面影响。近几年来,“饭圈”文化逐渐演变为一种由粉丝、艺人、平台和网络资本共谋的“氪金”文化,当耀眼的“金元娱乐”和榜单成为衡量一个偶像艺人的业务能力高低时,整个国家的文艺事业只会变得乌烟瘴气。因此亟待整治畸形的“饭圈”文化是当务之急。

当然,整治畸形“饭圈”文化是一项极具艰巨性的任务,不仅因为它有“以主观喜好代替客观评价”“妨碍公共秩序”“突破自身能力追星”三类问题亟待解决,还因为“饭圈”的套路让人应接不暇,不单单是各类幕后主持者蛊惑与挑唆粉丝进行花样众多且金额巨大的非法“饭圈”集资,还诱导很多未成年人和涉世未深的青年人冲动消费。尤其还有一些非理性的粉丝、职业黑粉或是恶意营销号,在各种网络社交平台上散播一些不实言论,使一些不明真相的粉丝信以为真。

冰冻三尺非一日之寒。要彻底解决“饭圈”乱象,不是哪一方努力就可以完成的,需要“五力”共治,即:监管部门的监管力、平台企业的约束力、艺人和制片方的自律力、粉丝的自制力和评论家的批判力。特别是职能监管部门斩断毫无底线的资本黑手,遏制泛娱乐化的野蛮生长;企业加强行业自律性;演艺界人士树立正确的职业观是“治本”的关键。此外,针对青少年为主的“饭圈”,群团组织、家庭、学校和演艺行业各界,也应共同努力,及时制止畸形“饭圈”行为,净化网络平台的生态。

今天的文娱繁荣不是野蛮生长的不法之地,乱象必须遏制。整顿“饭圈”文化的重点是“饭圈”背后的不良产业链,这不仅要求艺人、网红要自律,平台要尽职,粉丝要理智,而且全社会都要齐抓共管,法律也要果断出手。只有行风清朗,行业才能得以健康、绿色发展。



在校大学生

考研调查

文/金秋羽

少玩手机
一研为定
MEET YOU

2022 年考研人数突破 340 万人，比 2021 年增加了 40 万，2023 年更是以 474 万创历史新高。如今考研难度越来越大，想要成功上岸难度也越来越大。即便如此，很多大学生为了能在毕业后找到一份心仪的工作，于是便搭上考研直通车。那么，在校大学生们为什么会首选报考研究生？对此，笔者近期进行了一次调查访谈。



今年春季开学后，我用了将近一周的业余时间，采访了不同专业和年级的学生对于考研的看法：调查报告中显示有 80% 的同学表达自己想考研的意愿，一位来自计算机专业的同学表示，即使首次考研失利，也打算“二战”甚至“三战”考研：一是为了提升自己的学历，二是想要进一步深造提高自己专业能力。一位来自英语专业的同学则表示，他首选是报考公务员，不行再准备考研。还有一位来自市场营销专业的同学表示想要报考 MBA。

那么，这么多大学生准备考研到底是为了什么？首先，不少同学表示：现在就业难度大，想通过考研来缓解就业的压力。对于一部分同学来说，大学四年的生活已经很美好，现在想要通过考研来缓解就业的烦恼，这样既能继续享受大学生活又能提高自己的学历，何乐而不为呢？还有的认为自己学习能力不强，不确定自己是否有必要考研，所以先观望一下。对于这样的同学来说，虽然现在读研已成为一种热流，但是他们却不知道该如何着手付诸行动。

其次，有 45% 的学子认为，报考实力强的大学读研，通过考研“洗白”本科学历从而提升自己的能力。他们认为：读研的学校实力越强，增加就业的机会就越大，当然考研也是提高自身竞争力的一种手段。其实这种想法很容易理解，但是考研并不一定仅仅是提升自身能力的途径。就拿备考来说，也是需要付出心血、心智和体力的一个过程。

再次，没有明确方向，只是“随大流”“赶潮流”。在打算考研的大学生中，也有不少人是为了满足自己考研的欲望而走上“考研热”的。对于这些人来说，他们并没有明确的考研目标，往往认为自己已经是一名本科大学生了，可以利用大四最后这一年的时间，“突击”学习自己所学的专业知识，然后报考研究生来实现“大作为”。还有一部分学生则是对专业知识比较感兴趣，只是为了躲避就业压力而选择去考研。

类似这样的想法大部分同学都有。我们都知道考研是一件很辛苦的事情，很多同学为了考研付出了很多。而这类同学认为：现在找工作也需要拿出时间去投放简历、去面试，有的甚至也需要参加考试。而一想到这些心情就会变得很烦躁。其实我们都知道现在社会对求职的大学生来说，学历并不能代表一切，但找工作时往往还是需要学历的。所以如果有时间也有动力去复习备考，那就瞄准目标继续努力学习吧。

在这次调查中笔者还发现，有的学生是抱着如果考不上研究生，再找个工作的态度备考的。笔者认为这个想法是比较现实的，我们在学校的时候不就是在为以后参加工作做准备吗？也许很多人会说，读研能提升自己学历的“含金量”，那是不是就说明读研对以后就业就一定会有帮助呢？其实在读研之前你能为以后的就业打下一个很好的基础就行了，没必要非得考上研究生。有些同学因为没有考上研究生就直接找工作，也是大有人在的，还有的参加工作后再去考研究生。其实很多时候你只要能把自己的想法付诸实践，就会发现这个过程还是挺有意义的。

笔者在对大四学生考研动机调查中还发现，抱有考研是“多一种选择”的学生占了近三成，当然他们对考研的担忧也不少。被问及“如何看待‘考研热’？”时，有一些同学认为，考研并不是一个简单的问题，而是一个严肃的话题，调查显示有近六成学生担心考研“会影响就业”，因为“就业压力大”，这也是“没有时间学习”的原因之一。

通过这次有关考研的调查得出的结论是：仅仅有考研的想法是不够的，那我们该如何去实现自定的目标呢？据经历过考研的“过来人”说，考研会让你变得更自信，会让你变得更目标。当我们大学毕业的时候，已经从象牙塔里走了出来，也是时候该去面对现实了。确定考研的目标，我们就该有个详细、完整的规划，这样才更

加有针对性。如果你没有制定好考研策略和计划的话，那么你将会错过很多重要的时间节点和机会。

首先在准备考研之前，我们要确定的目标院校，只有确定了目标院校，才能有方向和动力去备考。在这个阶段，目标是很重要的一个部分，只有确定好了具体的目标，我们才能朝着这个方向前进。如果你确定考研了，但是却没有一个明确的目标和方向的话，那你在备考过程中很容易会产生迷茫，最后在复习过程中也难以达到最佳效果。而且如果选择报辅导班或者自己自学考研的话，很容易会导致在备考过程中分心，甚至是放弃对知识的掌握。因此想要考研成功，就要合理规划自己的复习时间。

另外，你需要了解你自己是否适合读研，能否承受读研后的学习压力，以及未来的就业方向等。如果你是为了将来能够有一个更好的发展，那就选择好目标院校及专业，否则还是不要轻易选择；如果你打算继续深造，那就选择好所学专业的导师群；如果你是从个人兴趣或爱好出发，就要选择和“复合型”专业的结合。因此建议考研的学子要根据自己的实力、自己的爱好，以及家庭情况综合考虑选择合适的学校、专业。

考研还有一点很重要，要抓住专业课的复习。专业课复习的三个原则是：首先必须有一本考研大纲，根据大纲的要求复习，不能像往年一样按照课本的顺序进行复习，因为每年考研的专业课都有不同的变化，同时考试科目也发生了很大变化。其次要了解专业课所考内容和范围，包括考试题型等。第三个原则是：在全面复习的基础上要突出重点和难点，不要机械地做大量重复背诵的知识点和笔记，要学会在理解中记忆。当然每一位备考的学子，都无法保证每天看书复习都能完全理解知识点，这就需要持之以恒、融会贯通，还要劳逸结合，保持良好的心态，这样考研成功的“上岸率”才会很大。

我是一个小城市里长大的孩子，我的家乡是“营口”。
我的家乡不算是一个特别发达的城市，但也不是特别落后，
小时候的我总向往去更大的城市，上了大学后才发现，
家乡仍然是我最怀念的地方。

“营口”——小城故事多

文 / 李佳威



一个四季分明的港口城市

营口虽然是东北的一座小城，但它也是东北最早的港口城市，如果提到渤海湾的明珠，那么大家第一个想到的一定是营口，营口虽然不是很大，但却承载着我18年的记忆。

营口一年四季分明，很让人喜爱。春天的时候与三五好友相约踏青；夏天的时候去海边赶海，挖蛤蜊；秋天吃着稻田的河蟹；冬天的活动就更多啦，与好朋友打雪仗，吃着香甜软糯的糖炒栗子。家乡的日子总是过得很慢，不过这是最让我欢喜的，所谓家乡，便是有那么一个地方，见证你的纯真稚嫩，包容你的心高气傲，给予你一个最温暖贴心的港湾。

营口市辖4个市区，2个县级市，分别是站前区、西市区、鲅鱼圈区、老边区、盖州市、大石桥市，如果说辽宁省是营口的母亲，那么这4个市辖区，2个县级市，便是营口的子女。它们各有各的好，比如鲅鱼圈一到夏季便是旅游胜地，更盛产海鲜，而盖州的西瓜也是远近闻名，当地人去超市买西瓜都会问上一句：“这是盖州的西瓜吗？”这些都已深深留在了每个营口人的心中。

虽然总有人写我们东北人性格粗犷，但我更想写的是夏日的晚风悠长和冬日的雾凇寒霜，写南下的青年回到家乡家里人的热泪盈眶，写黄桃罐头让每一个离家的游子倍感希望，写厚实的米缸还有苞米高粱。褐色的土地孕育了热情似火的人民。晨起如若在早市闲逛，总会遇见那么几个熟人，若提着买菜的袋子，必会挑出几个品相最好的硬塞给你。大街小巷的叫卖声，无不让你感受到营口这个城市的温情，而过了上午9时，早市结束，小贩们陆续收摊，营口又恢复了正常的城市生活，大人们拿着手提包来来往往地走着，孩子们也开始了一天学习。

家乡话与营口的风俗

说完营口的特产与人情，我不得不提的就是家乡话。营口话隶属于胶辽官话，是以胶辽方言音为基础，以天津方言为辅助音，夹杂东北方言词汇的混合特殊口音。营口话很有意思，我们把西红柿叫做“洋柿子”，我们感叹时说“哎嘛”，相较于南方温婉的细语，我觉得北方的方言听起来更加亲切，所谓“百里不同风，千里不同俗。”

除了语言的差异，营口也有着独特的风俗。我最喜欢过春节，春节是最热闹的节日，大街小巷到处张灯结彩，春节这几天，妈妈也不会看着你写假期作业，大人们在家准备着年货，妈妈会提前一个晚上，让我们把想吃的东西写在一张纸上，然后第二天一大早出去采买。走在小区楼下，总会有美食的香味争先恐后地从烟筒里飘出来，闻到香味，我们也会不自觉地加快回家的步伐。到了除夕的晚上，妈妈和奶奶包着要守夜吃的饺子，而我们便跑出去看天空中一簇簇绽开的烟花，然后默默地在心里许下新年愿望，期盼着新一年的到来。

望儿山的传说

营口的民间故事也不少，在我小时候，有一次全家自驾出游，有一座山引起了我的注意，我注意到它是因为四周都是平地，只有一座山在中间，我问妈妈这座山叫什么名字，妈妈告诉我说这是望儿山，随即妈妈缓缓道出望儿山的故事。相传，望儿山原是大海中的一个岛，有一对母子在岛上过着清贫的生活。母亲望子成龙，日出而作日落而息，供儿子读书。儿子勤俭刻苦，没有辜负母亲的期望，十年寒窗终学成，被派到江南一地为官。儿子启程前，向母亲拜了又拜，表示一定不要忘记母亲的养育之恩。一年儿子因公务紧急，不能及时回家，派人乘船回家给母亲送信并接母亲团聚，不幸的是，送信途中，送信人被卷进海上的风暴之中，船沉人亡，母子二人失去联系。从此，母亲天天盼望儿子的消息，因盼子心切，她天天爬上小岛那座最高的岩石，向着大海张望，日复一日，年复一年，母亲盼白了头发，仍不见儿子归来。岁岁年年，年迈的母亲倒下了，化成一尊石像。数年后儿子还乡，得知母亲化为山石，悲痛万分，这对母子的故事感动了上天，众神动容，最终唤回母亲，母子团聚。

乡亲们被这对母子的故事所感动，把那拔地而起的独秀峰叫做“望儿山”，在山顶建瞭望儿塔，让子孙后代缅怀母亲平凡而伟大的恩情。望儿山的故事深深根植在每一个营口人的心中，在营口的大街小巷都能看见政府宣传“向善”的标识，每个营口人的心中也秉承着“百善孝为先”的理念。在了解到望儿山背后的故事，我不禁为之动容，并在心里暗暗发誓以后要对父母更好。

熊岳古镇与大海

除了望儿山，我们营口还有很多景点，有很多外地游客，会来参观熊岳古镇。建于清代的熊岳古镇曾是辽南地区的重要驿站，现如今只留下了一处北城门。站在城上，俯瞰古镇，是新老交错的辽南民居，让人心中生出无限感慨。我们年轻人更爱去的则是海边，营口西海岸浴场是近几年开发的新的海水浴场，很多的外地游客还不知道，相比于其他的海滨浴场，这儿的人更少，每次到海边，我都会脱下鞋感受海浪拍打在我的脚上。我还喜欢踩在沙子上，赤脚沿着沙滩走，这片海滩很干净，踩上去不仅不会扎脚，反而让我感觉脚上的血液更加疏通了。但是我最喜欢的却是海边的咖啡馆，咖啡馆建在海边，在高考后的假期，我经常约上三五好友去海边喝咖啡。在黄昏时分，边喝着醇香的咖啡，边欣赏夕阳坠入海中的美景，与朋友们谈笑风生，就像网上所说，有海的城市，总归是更浪漫一些。

在我的记忆里，家乡的夜晚是最美的，也是最让我留恋的，特别是春秋之际，蝉鸣鸟叫，叫人十分惬意。还有那不冷不热的天气，也叫人倍感舒适，漫步于家乡的小道，那种幽静淡雅的氛围是在其他地方无法体会的。除了家乡的夜晚，同时，我也沉迷于家乡不经意间魅力。它给我带来的不仅仅是一种归属感，更是一种不可言喻的美，它的出其不意，总能让我惊喜万分。

在我的记忆里，家乡营口没有饥荒，没有太多的天灾人祸，这得益于国家的进步，政府的管理，人们的勤劳。写到这里，我更深深感受到了身作为一名营口人的幸福与自豪，这里的好景山水，这里的温情人民，这里的人文景观，都让我感觉生活在营口的惬意。如果你来到我的家乡，我一定带你去看海边日出、日落，品尝肥美的河蟹，去海边的咖啡馆畅所欲言。

我的家乡有我爱的一切，也有我的一切。

从前车马总是很慢……

——品读《云雀叫了一天》

“从前的天色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人……”我有幸拜读了作家木心的《云雀叫了一天》，浅浅一阅，尤为倾心。书中的语言很质朴，也没有什么复杂的内容，但是很明显地感受到鼻尖嗅到的从前熟悉的柴火味，泛黄的书卷味，还有耳边时隐时现缝纫机的声音。



新书推荐

从前的时光真的很好，成长的烦恼还没有很糟，那时候夏天没这么热，没有空调的噪音，只有知了和蝉鸣。院子外是此起彼伏的田野的麦浪，夕阳停在云间洒下温暖和光，我们在山野钓鱼掏蛋拾荒，莺莺燕燕追人家炊烟渺渺。待回头却总是大呼小叫，吓了张家的猫，偷了李家的瓜，主人发现了总是叫喊，我们笑着慌忙逃窜。夏天下河抓虾，蹲坐一排吃西瓜，冬天短道滑冰，冰车相撞时哭得稀里哗啦。或许是书中对从前时光的追忆，或许是成长路上总有那抹淡淡的忧愁，让我忍不住贪恋从前的时光。

在书中有一个章节，让我尤为记忆深刻，作家木心先生用他的笔触描绘出充满生气、幽默的故事：“记得早先少年时 / 大家诚诚恳恳 / 说一句，是一句 // 清早上火车站 / 长街黑暗无行人 / 卖豆浆的小店冒着热气 / 从前的天色变得慢 / 车，马，邮件都慢 / 一生只够爱一个人 / 从前的锁也好看 / 钥匙精美有样子 / 你锁了，人家就懂了时光只解催人老。”其实这里所讲的故事有些老旧，但这何尝不是我们每个人留恋的过往呢。

早先少年时在班级里面，我总是腼腆得不敢说话，好像面对的是什么可怕的怪兽一样，明明大家都可可爱爱，和蔼可亲，不过年幼的我只知道躲在围墙的后面小心翼翼的看着他们。至今想起来，当初还真的是“社恐”的天真呢，不过没有一个人应该是一座孤岛，也没有一个腼腆的孩子能独善其身一直走下去，孩子能有什么心机？他们只不过是想要更多的小伙伴一起玩耍了。就这样，我在他们的“糖衣炮弹”之下融入了班级群体，渐渐内向的性格变得日益开朗起来，哈哈，当初也真是单纯的可爱，被人家真诚的话语哄的忘记了东南西北。

再长大一些的时候，就像书中所描写的那样，我也明白了，书中所表达的是那种乡愁的情感，独自一个人登上了通往大学的火车。那天起的很早，天还有点黑，云色才微微亮，我独自走在通往未来的道路上，满心是激动与喜悦，可满眼却是对未来的迷茫。那时候十分的懵懂，也不知道未来到底要怎么办，现在想起来那天的焦虑，真是单纯可爱。忽然，一股清香萦鼻间，不是很浓郁却使人感到心安、惬意，不是别的，只是街边一锅刚刚煮沸浓香的豆浆。有时候能够勾起你留恋的不是什么珍馐玉髓，只是一杯来自你童年回忆的豆浆，那一刻我的眼睛里慢慢氤氲出了泪水，打湿了长而浓密的睫毛，泪水很快盈满了眼眶。我有点想回去了，姥姥做的豆浆也是特别的香。我终究是回不去了，时光荏苒，我好像最后什么也没有留下，但好像又留下了什么，只记得姥姥说的最后一句话：人的一生就像是一趟单向的列车一样，但行前程，莫问归途。

春夏阔别了绿叶，携着惊蛰和萤火消失在了那田间的稻草，少年搭上了列车，懵懂的眼眸倒映在车窗里，车窗外是他过去过的很慢的剪影，也是从那一刻我才明白，作者书中所表达的，到底是什么。是我们对于过去的不舍，和对于现在的懵懂。书中的事物描写的很美，因为作者知道过去的事情终究是过去了，我们终究是回不去，也留不住了，所以他用短小缓慢的节奏来唤起你的一份记忆。虽然回忆只是过往，但读起来还有一番滋味，看的清的是景色，但忘不掉的那才是乡愁啊！

作者在书中还告诉我们，一切都在往前走，而我们也不能停留，因为我们终究是回不去。坐在列车车厢里，我想到了那些咽在肚子里的话，有时候也挺遗憾的想，假如我当初努力选择另一条道路，也许我也能在梦中拥有过他，从彼此间的勾指许诺，到最后的相视一别，打翻的墨水，终究是沾染了所有的文字。

不过事实又像是书中的另一句话，“从前的那个我，如果来找现在的我，会得到很好的款待。”打翻的墨水没有吞没整篇的故事，来到新的城市，来到新的大学，还是新的篇章，

十八岁的年纪生机萌动，连世界都在渴望着你的一份改变，所以我们终将会在命运的长风下努力找到最好的自己。

从前的车马总是很慢，但现在的日子却很好。回忆既然美好，未来也不凄凉，“故国市街，人都陌生，一阵阵风全是往前的风。”但这陌生有时候也是好的，好让我们开始一个崭新的篇章，让我们的故事有一个新的开端，就像书中一样，美好的展望和现实的烦恼，有时候也会相交在一起。

刚来到大学时有点手忙脚乱，可现在依旧有时候会手忙脚乱，只不过现在的我却享受在校园里迷路的感觉，有时候不知道去哪，就选择心跳的方向，熙熙攘攘的人群，并肩走过的情侣，追不上的风就慢慢等它吹过来，穿过人流和被人流穿过，又有什么不同呢。过去既然已经回不去，那不如放胆向前行，此刻，我们明亮又清晰的活着。

在如今新的大学生活里面，我也遇到了很多际遇，比如我们亲切可爱的老师，有些木讷的同学，知性的同学，以及还在等待中，期待与我见面的各位……不要忘记木心先生告诉我们的“知得愈多，爱得愈多，爱得愈多，知得愈多，知与爱，远成正比。”所以不要总是停留在过去，一直停留在原地，可尝不到好吃的糯米团子，

所以不要太迷恋过去的一切了，未来的事情也同样值得我们的期待，或许没有繁星阵阵，没有雨夜朝迎，没有春花秋实，没有朝生暮死，但我们可以勇敢的朝月亮走去，毕竟“生活的最佳状态，是冷冷清清地风风火火。”

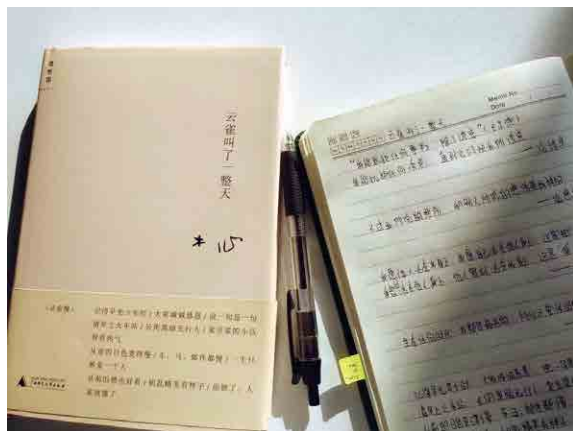
《从始至终》

黎么 著

《从始至终》是一本关于世界与万物的长篇小说。“世界的开端是一篇随机性的史诗，所有的组合都是新的，重复的魔咒还未降临，每一件事物都独一无二。”透过语言，事物在凝视我们，这真是一个令人战栗的发现。“夜晚含着月亮，像一只美丽又痛苦的蓝蚌，忧愁的云雾碾磨着我们，欲说还休地公示并遮掩着搁浅在沙滩上的秘密。”

从世界开端到终结，从始至终，是文字最好的呼应。“他”走过了冗长岁月，亦从纯简摸索到繁杂，作者黎么用笔下的“他”，巧思地把历史串联融入其对世界与文本的思考之中，误读、爱欲、自由，多种追问自虚实之中浮出……

（佳棚）



A FRANTGWO FILM
VANDERING
EARTH II

流浪地球2

2023

大年初一

“太空电梯”特辑

中国电影股份有限公司
CHINA FILM CO., LTD.

“地球，还是很美好的”

——观影《流浪地球2》所思

文/文凤玉

电影《流浪地球2》根据刘慈欣的同名小说改编，是《流浪地球》的前传，由郭帆导演，刘慈欣监制，吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智等领衔主演，刘德华特别出演。影片讲述了“太阳危机”即将来袭，世界危在旦夕，人类文明的延续将面临巨大挑战。人类决定开启流浪地球计划，带着地球离开太阳系，寻找新家园的故事。自上映以来到3月初，票房已

超过37亿元，观影人数突破3000万。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。

影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。

影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。

影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。

影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。

影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。

影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。影片在科幻大片中，是今年春节档的“黑马”。



《中国乒乓之绝地反击》

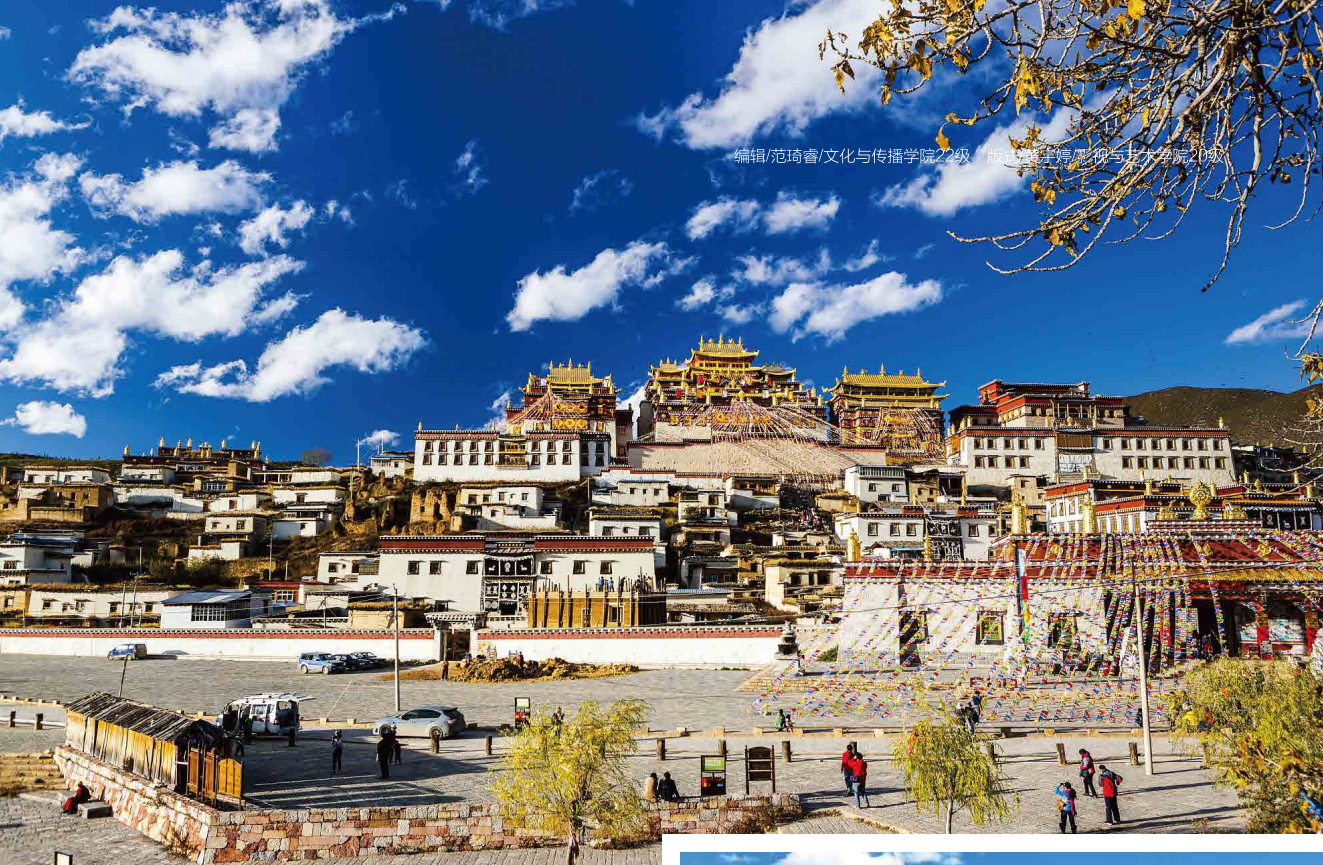
该片是一部运动剧情片，由邓超、俞白眉导演，主要演员有：邓超、孙俪、许魏洲、段博文、蔡宜达。影片讲述在上个世纪九十年代初，中国男子乒乓球仅被欧洲男子乒乓球崛起的新星一度超越，留洋教练戴敏佳主动请缨回国，带领国乒新兵老将在天津世锦赛向“欧洲旋风”发起反击，重夺男乒世界冠军的故事。男乒的寂寞无敌，在郭传奇的夜夜哀鸣中，让国人看到“国球”的落寞。（慕白）

A FRANTGWO FILM
THE WANDERING
EARTH

滇南游，不虚此行

文 / 范琦睿

作家梁实秋在《放风筝》中说过这样的一句话：“人生在世上，局促在一个小圈圈里，大概没有不想偶然高飞一下的，出门旅游，游山玩水是一个办法。”趁着假期，我极想去游览所谓的“一水绕苍山，苍山抱古城”的滇南风景，于是与朋友开启了一次没有规划，不知道路线的云南之旅。首选抵达的城市——大理。



蝴蝶泉，名不虚传

大理是大理白族自治州的首府，地处云南省西部，云贵高原上的洱海平原，苍山之麓，洱海之滨，是古代南诏国和大理国的都城，作为古代云南地区的政治、经济和文化中心，时间长达 500 余年。到达大理后，我们先去了西靠大丽路，东临洱海，白族民居建筑错落有致的村落：古生。在这里，白墙和青瓦，蓝天和白云就是古生最简单但也是最美丽的画面。

我因喜爱白族民居的建筑风格，因此下一站去到了相同风格的喜洲古镇。这个古镇是我与朋友寻找到的第二个白族村落，还是电影《五朵金花》的拍摄地，是云南唯一一个千年古镇。喜洲有着保存最多，最好的白族民居建筑群，典型的白族庭院格局，民居雕梁画栋、斗拱重叠，我与朋友在这个古镇中用相机留下了不少属于我们的专属记忆，也购买了属于云南特产的扎染布。喜洲是一座恬静而优雅的小镇，没有浓厚的商业气息，传统的手艺人，简单的当地小吃，漫步其间，处处都显示着独特的民族风情。

我询问了当地的原住民，按着他们提供的路线找到了位于大理白族自治州的蝴蝶泉。当地阿婆说，白族先民为了纪念夏朗和雯姑两人甜美的爱情故事，将无底潭改名为蝴蝶泉，并把农历 4 月 15 日定为蝴蝶会。每当春夏之交，尤其是农历 4 月 15 日蝴蝶会之际，成千上万的蝴蝶会聚于泉边，漫天飞舞。蝴蝶泉的泉水十分清澈，是从岩缝沙层中浸透出来，水质清冽，一出地表便汇聚成潭。泉水拍打着岩石，形成哗啦啦的声响，仿佛是一首交响曲。我与朋友驻足于此，细细聆听着水声、风声。我钟爱此处的环境，让我嘈杂的心逐渐安静。在那里，我从导游的介绍中了解到，蝴蝶泉内，蝴蝶种类繁多，每年阳春三月到五月间，蝴蝶大的大如巴掌，小的小如蜜蜂，成串悬挂于蝴蝶泉边。

徐霞客在他的游记里曾对蝴蝶泉作过这样的描述：“真蝶万千，连须钩足，自树巅倒悬而下及于泉面，缤纷络绎，五色焕然。”著名诗人郭沫若于 1961 年秋到大理游蝴蝶泉时，曾写下“蝴蝶泉头蝴蝶树，蝴蝶飞来万千数，首尾联接数公尺，自树下垂疑花序”的诗句。

“无苍山不大理”

在大理的最后一站，我们去了大理的著名景点：苍山，当地人有：“无苍山不大理”之说。苍山，位于大理白族自治州，由十九座山峰由北至南组成，北起洱源县邓川镇，南至大理市下关天生桥。苍山十九峰，座座都有名字，每个名字都能让人联想出一幅壮丽的山景。气势磅礴、巍峨雄壮的苍山十九峰就像大理地貌的一条“轴线”，与秀丽的洱海风光形成了强烈对比。人们对它的评价是：大理苍山有着文人笔下山水的清旷与空灵，经夏不消的苍山雪是久负盛名的“风花雪月”之最。

我与朋友乘坐了苍山索道，在高处领略到了专属于苍山的巍峨。我们乘坐苍山的索道抵达玉局峰，洗马潭就在栈道的顶端。在那里，空气中弥漫着水雾，我看到了绿如翡翠的冷杉，看到草甸浸入水面，围在潭边如盛开的花朵，俨然一副美丽的画面。在这里，还有奇秀清幽的七龙女池，有着七个清泉水池，自上而下通过倾泻的瀑布相连，周围有绿苔白石点缀，犹如水帘洞天，站在瀑布的周围就可以感受到清爽的凉意。从索道下来后走半小时就到达了寂照庵。庵外青松古柏掩映，树木成荫，庵内大雄宝殿雄风依然。

我喜欢大家对苍山的评价：山海间的风和岁月激荡而过，为苍山谱写华丽的乐章，留下斑驳却耐人寻味的光华和悠长的余韵。这是属于大理苍山的浪漫。

香格里拉，真“香”

欣赏过大理之美，我的下一站定在了云南的香格里拉。

在香格里拉，我来到了传说中的梦里天堂——普达措。在浏览普达措国家公园的官网了解到：普达措，位于滇西北“三江并流”世界自然遗产的中心地带，由国际重要湿地碧塔海自然保护区和“三江并流”世界自然遗产哈巴片区的都湖景区两部分构成。普达措国家公园拥有地质地貌、湖泊湿地、森林草甸、珍稀动植物等，原始生态环境保存完好。在普达措，我们看到了“风吹草低现牛羊”的美丽景色，景区内随处可见叫不出名字的花朵，在风中摇曳着。这里的松鼠不怕游人，经常活跃在游客的视线中，沉浸在普达措的自然风光中，让人心情极度放松。

在观赏普达措的风景后，意外结识一群与我们同地区的朋友，聊天之中，他们向我们推荐了噶丹松赞林寺，因此我们将最后一站定在了那里。



彩云之南的布达拉，香格里拉的圣城是大家对噶丹松赞林寺的美称。噶丹松赞林寺，位于香格里拉县城城北部的佛屏山脚下，是云南最大的藏传佛教寺院。寺院依山而建，外形犹如一座古堡，层层叠叠，外形宛如布达拉宫，因此，有着“小布达拉宫”之称，集藏族造型艺术之大成，又有“藏族艺术博物馆”之称。寺院正对碧蓝清澈的拉姆央措湖，湖面鸟飞鱼跃，水美草肥，每当晨霞满天，寺院倒映水中，如梦如幻。隔着碧蓝色的拉姆央措湖看对面的松赞林寺，似乎是恢弘的建筑群漂浮在碧水上，更显壮观。噶丹松赞林寺具有丰富的藏族文化内涵，它既是一座佛教的殿宇，又是一座艺术的殿堂，在历史上产生过极为重要的影响，这里也是感受藏族文化的最美地方。

古人嵇康说过这样的一句话，挺符合我的这次滇南之旅“游山泽，观鱼鸟，心甚乐之。”历经一个星期的旅行，我们乘兴而去，尽兴而归。滇南之行，真是不虚此行。



(诗词)

咏春

文/程千千

春来尚有寒冷意，
却望至，
百花谢了春泥红。
太匆匆，
零落恰逢夜来风。
梦里秦淮畔。
秦淮畔边佳人伴，
离了江南岸，
凭栏瞰。
檐角衔月，
烨烨不见苍穹。
满眼不堪三月喜，
举头望去已觉千山绿。

(随笔)

从北海到绿岛

文/邱煜铭

在广西的南端，有个环海的城市叫做北海。从初中的无知到高中的成熟，我都是在这生活与成长。从广西的北海到沈阳的绿岛，这之间的距离相当于纵跨了整个中国。刚到沈城，北方的天空气温的干冷让人感到不适，而遥远的南方却还阳光普照，温热的气息正席卷着整个北海。

第一次逛绿岛的时候已是下午4时，此时正值太阳西落，绿岛的背景是灰白的天空，唯一亮眼的是绿岛湖中的冰盖透着晶莹，这让我想起此时的北海，与绿岛湖的天相比，北海的天是湛蓝的，不仅如此，天边的云也如白浪般层层叠叠呼应着北海银滩的白沙。

当我从白桦园绕行到百荷园，从东边望去看见了将要殆尽的夕阳之下，露出了淡蓝的天空。学校水晶宫图书馆坐落于绿岛湖一隅，湖面的冰映射出微黄与淡蓝，构成了一幅唯美水墨般的画面。此刻的北海银滩也是夕阳西落，落日下的海面透上了金色的光泽，天边的层云也挡不住夕阳的耀眼，造就了别具一格的晚霞。远处的海面上，出海捕鱼的渔船满载而归，在就近的码头周围排列整齐。夕阳与大海也构成了一幅类似油画色彩的画卷。

第二次逛绿岛是3月初的一个下午，只不过这次是湛蓝而又带有少许白云的天空。云朵的周围向外扩散着缕缕白丝，我站在行道树下看着日光打在条云上，其色彩惊艳至极。与北海的晚霞不同，这时绿岛上空泛着粉红的霞光。在天空映衬下，长条状的云朵像似“海浪”，好似一条粉红的“海浪”卷过天边。再晚一些，我又走到水晶宫图书馆的对岸朝西边看去，已经点上灯光的水晶宫晶莹剔透，透过落地窗隐约可见莘莘学子在桌前苦读。再往远处看去是更为绚丽的晚霞，粉红色的天边洁净无瑕，下面的是璀璨的橘黄，我用相机拍下那一瞬，将此幅绿岛湖晚霞图留存下来。

在沈阳我作为一名“异客”又身处异乡，看到绿岛的美景我都会不由自主地联想到远在广西的北海。从北海到绿岛，地域的不同造就了两地不一样的风景，但有相似之处。从南到北，是无数山川的阻隔，从湖到海，是无数溪流的汇聚，从北海到绿岛，勾起无数莘莘学子的回想……

(作者为22级汉语言文学专业学生)



(美文)

早春诗意盎然

文/程千千

最美好莫过于伴着温暖的阳光，在平常的路途中慢慢品味安静与祥和，发现隐藏的诗意。

春天的日子里，多是明亮和暖意。岁月深处回眸，吮吸着春天的气息，总是庆幸自己把以往醉人的春光揽入怀中。

寻一季清风，觅一抹惊绿。早春气息的一缕凉风拂过，天空氤氲成千丝万缕的云卷云舒，堆叠出一座座云雾缭绕的小山。一枝桃花映入眼帘，幽雅的清香沁人心脾抚平人心头的烦躁，荡起丝丝涟漪。探出墙的青藤招呼着行人为他停留，几只燕子在空中掠过，零星的炊烟从斑斑红瓦中飘出，鸡鸭在院内散步觅食，村庄里洋溢着明媚的气息。细细碎碎的阳光尽数洒在村头的小路上，照在庄稼人淳朴的脸上。去邂逅由青石板铺成的小路，抵达每一处被春意包围的地方，享受着恬静的气氛，让记忆慢慢变得潮湿和柔软。

开春之后，庄稼人深知惟有朝耕暮耕，才会有秋日的收获满园；繁花锦簇和硕果累累都需要过程。而这大好春光，便是耕耘奋斗的好季节。诗意的生活，是袅袅炊烟、小小村落，是崇山沃野，还有大江大河，这些都需要有一颗浸透人间烟火的心。

(作者为22级汉语言文学专业学生)

(小说)

朋友圈

文/陈可然

手机点击刷屏，一条新的朋友圈更新了，是一张大学录取通知书，又看了备注，原来是她。她是我小学时最要好的朋友，初中时因为家中变故全家搬去了另一座城市，她也在那里继续念书上学。一别多年，我俩的联系是在朋友圈里，记忆里，她的身材纤细、五官立体，有时扎着高高的马尾，有时披散起乌黑的长发，俨然一副少女模样。

“尘埃落定，稳稳上岸本科。”这是她朋友圈的文案，我打开了图片，那张录取通知书是她从小便梦寐以求的学校。小时候在槐树底下看见舞台上演员们咿咿呀呀的唱戏，她的眼睛总是冒着光。她生的漂亮，从小学习唱戏也很吃苦。练功很苦，她虽然哭过却从来说放弃……

初二那年一场变故，她离开了曾经的老师，离开了原来的学校，在很长一段时间里无法适应另一座城市的学习生活。那时她经常与我在“朋友圈”里私聊，总是说起是否还要继续坚持梦想。我知道她的热爱，她的梦想，我劝她要坚持下去，我俩从漆黑的夜一直聊到黎明，一缕曙光划破黑夜，天渐渐亮了。

她最终是没有放弃自己的梦想，步入高中后，她在“朋友圈”留言：“青春是用来奋斗的，不想将青春挥霍在无关紧要的事情上”，她也用实际行动践行这句话。她平时每天奔波于学校 and 艺术学校之间，一直在为艺考做准备。将自己的青春融入努力的奋斗，只为儿时的梦想，只为不变的初心，只为不辜负只有一次的青春。我曾问她“累吗？”她总是淡然的回答我“当然累啊，艺考之路并不是大家想的走捷径，而是要付出双倍时间去努力和学习。”高二的冬天她参加最后的考试，达到了很多学校的录取资格线，其中就有那所梦想的学校，她非常高兴。

“恭喜恭喜，你终于实现了自己的梦想。”我在她朋友圈下面写道。考上了自己心仪的大学府，我很为她高兴。“黑夜之后终见破晓。”她在评论区回复我，考上大学并不是最后的终点，而是为了大学以后的未来，她希望站在舞台上，站在聚光灯下，将青春燃烧在奋斗之中。她那么坚决，那么倔强，这是她的青春里永不褪色的梦想。

(作者为22级汉语言文学专业学生)



为曲艺梦想致敬青春

文 / 齐桐

绿岛曲艺团自成立以来，一直以培养学生中国曲艺表演才能、提升学生传统文化素养、陶冶学生思想道德情操为宗旨，吸引了一批又一批喜爱曲艺的学子们的加入。



每一位来到曲艺社团的同学，都怀揣着各自的梦想，但相同的目标是对曲艺的热爱。这些成员来自五湖四海，他们所学的专业不同，对曲艺的了解程度、掌握程度不同，但他们相聚在同一所学校、同一个教室，共同学习曲艺的各个形式，用快板打出自己的理想，用相声说出自己的未来，用曲艺去致敬我们绚丽多彩的青春年华。

中华民族经历了五千年的兴衰更迭，一路走来，沉淀下无数的文化瑰宝。行云流水间的诗词歌赋，诗情画意般的古文、书画等。而中国的曲艺文化也已有几千年之久，用相声、快板、评书等多种中国传统曲艺形式，吸引了一代又一代的人去了解曲艺、学习曲艺、传承曲艺。

我所在的沈阳城市学院，有着大部分学校都没有的曲艺团，在了解曲艺团后，我采访了曲艺团团长张展硕，得知了他已学习快板 17 年之久，快板已经成为了他生命中不可或缺的一部分，并与其融为一体，我很是羡慕。张展硕告诉我，他自小听到快板时，就被其中的声音所吸引，又受到家里人的熏陶，所以决定了要学习快板。他第一次摸到快板时，心中的喜悦难以言表，眼前浮现出一位位手拿快板，身着中式大褂的曲艺表演艺术家们。灯光之下，无数双眼睛注视着台上的人，张展硕也想成为那样的人，喜欢快板带给人的快乐，所以，他开启了学习快板之路。

高考过后，张展硕已经做好了在大学期间用课余时间去哪里练习快板的打算，可机缘巧合之下，在网上搜索大学之时，却在沈阳城市学院的官网中看到了曲艺团的存在，所以他毅然决然的填写了这所学校。来到学校后，即使百个社团让人眼花缭乱，可他毫不犹豫的选择了曲艺团。由于他有着从小练习快板、相声的经验，又在参加绿岛曲艺社团后刻苦练习，表现出色，所以在最初就获得了圣朗老师的关注。在 17 届的毕业晚会上，张展硕学长第一次在舞台上露面，当时的演出引起了同学们的热烈欢迎，也让更多的人知道了张展硕这个人，知道了快板带来的快乐。之后，又有更多的学子报名加入了学校曲艺社团。因为张展硕学长表演出色，他在大二上学学期时接任了曲艺高水平团的团长，此后，他配合老师，带领队员们练习、演出等。到了大三时，和他同期进高水平的同学们面临着繁重的课业，相继都选择了离开，而张展硕却一直坚持着。我问过他：“为什么要花费这么多的时间和精力留在曲艺社团里呢？”他说：“热爱可抵岁月漫长。”我看得出来，他在说出这句话时，眼里是有光的。“当我解不出题烦躁时，或遇到了什么烦心事时，我就会拿起快板，这时就好像所有的烦恼都被抛开。我站在镜子前，拿着快板说起一段，一天的疲惫都被这段快板声所治愈了。打快板，真的会使我们快乐。”

虽然热爱快板的张展硕对自己的水平还是很有信心的，可他担心带领不好绿岛曲艺团，怕担不起这份重任，辜负老师和同学们的期待，所以他经常以自己是一个初学者的身份，去领略快板的奥妙，想着怎么对曲艺团新成员讲解曲艺原理才是清晰易懂的。在曲艺团里，老师和团长总是在完成课程的时候，熬夜对队友们的表现进行分析：“这段快

板应该如何说，那里应该如何做动作”……现在，不少曲艺团的成员说，美育教学部的老师还有团长付出了许多，而且曲艺课讲得很棒，作为曲艺课上的一员，每次看见他们打快板意气风发的样子，都被他们精湛的演技所折服。

在去年 9 月开学初的社团嘉年华中，我第一次在二期操场边的展台上看到团长张展硕，他几乎是没有瑕疵的一段表演，获得了学子们热烈的掌声。在我们还没封校时，曲艺团的指导教师带领着学校曲艺高水平团去万达广场进行曲艺表演，当时台下的座位已坐满了观众，他们从孩童到花甲老人，可曲艺团的成员们在老师的鼓励与带领之下丝毫不怯场，大家表演的十分成功，让绿岛曲艺团的学子们给沈城爱好曲艺的观众留下了深刻印象。

参加了曲艺团后我又了解到，现在快板已被列为我国的非物质文化遗产。而我们作为祖国的未来接力者，更要承担起曲艺文化的传承与创新之重任，并为曲艺艺术注入源源不断的活力和源泉。非物质文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的标志，也是优秀传统文化的重要组成部分。而学校曲艺团的发展长盛不衰，让一个个相对业余的大学生曲艺爱好者逐渐走上了曲艺表演的正轨，为我们传承中华曲艺文化奠定了坚实的基础。

学习曲艺重在坚持，每天练功是必须的。其实生活中，无论做什么我们都需要坚持，只有坚持才能让你有超群的实力和成功的动力，只有懂得坚持的人，才能把事情做成功。当我采访张展硕问他为什么会坚持下去时，他说：“即使总是辛苦练习，可我也从中收获了很多，收获的喜悦是什么都比不了的，它让我欣喜，让我陶醉。在沈阳城市这几年学习的过程中，我不仅学到了关于曲艺的知识与技能，提升了自己的能力，也让我感受到曲艺团所有人热情与团队的凝聚力，我也相信绿岛曲艺团一定会越发展越好，也相信会有更多的学子热爱曲艺。”

其实在进入沈阳城市学院之前，我没有想到一所大学会将曲艺团开展的如此专业，没想到自己的大学生生活会如此的丰富多彩，也没想到可以遇到这么好的老师，还有这些志同道合热爱曲艺的朋友。绿岛的美育育人的教学理念很先进，它让每个人选择自己喜欢或想尝试的东西，让我们每个人都能如愿以偿。

我问曲艺团团长张展硕：“你想对新加入社团的学弟学妹们说些什么？”，他思索了片刻说：“把曲艺团当成家，把同学们当成家人，认真练习，争取下一个舞台上有你自己的身影，让我们一起进步。”

曲艺表演也会令人着迷，但曲艺文化的根基在于创造、传承。快板、评书作为我国非物质文化遗产之一，希望喜欢它的每个人要去学习它、传承它。日复一日，年复一年，让我们对曲艺的热爱只增不减，未来，也希望有更多热爱曲艺的绿岛学子们可以逐梦前行，收获青春的果实。

绿岛钟楼很别致

文/张博远

在我看来这幢钟楼是学校里最特别的一处建筑。

高楼尖顶下方，钟的时针与分针在不停地转着，即使在夜晚钟还是可以发光的，也是能看到时间的。

钟楼是绿岛的一期建筑，守护着这一年又一年的时光美景，

可见当初设计者与建筑者的匠心独运，也蕴含着绿岛学子的所有梦想从此开始起航。

3月初的清

晨，天微微亮，冷冷风与学

子们擦身而过。我穿过一路的树林，开阔的

草坪出现在眼前，草地上则呈现出一幅花白的图纹，初春北

方的草坪还是泛黄的，只是当你走近细看才能发现刚冒头的一抹嫩绿隐藏

在根部。待晨光铺满从远处观望还真有些泛黄中带绿，这就是绿岛初春的颜色。不一会儿，太阳跳上了枝头，阳光爬上钟楼，校园里开始热闹起来，崭新的一天开始了，一切都是青春的模样。看吧：早上有课的学生们正陆陆续续地从宿舍里出来，三三两两的走向食堂，或者说说有笑的向教学楼走去。天边的云彩被突然窜出的阳光撞了个满怀，羞红了脸；一束束阳光洒落在树林间，也有随风吹到同学们发梢的。走过树林间，看着树干满满的阳光，我真想伸手去摘一片阳光，把春光揣进兜里，赶走溜进我羽绒服里的倒春寒。

拉开门走进教学楼，找到自己的教室，找个靠后的位置，等待着老师的到来。上课铃声响过，看着前面讲台上的老师讲得津津有味，我们的笔尖在纸上游走。课间休息时，我的思绪已不在教室里了，完全被外面的阳光明媚、湛蓝的天空所吸引，只见窗外几朵云彩点缀着蓝蓝的天空，给人一种春天已到了的错觉。

中午由于阳光的朗照，钟楼里的表盘在阳光下熠熠生辉。傍晚时分，太阳早早跑到西边的云层里躲了起来，钟楼顶部撑起了渐黑下来的天幕。偶然间，落日的余光穿破了云层，从钟楼的西面射了出来，夕阳轻吻着钟楼的脸颊，为它的外表镀上了一层金色。只是金色逐渐减弱变为白色，向上是浅浅的蓝色，再向上慢慢地加深，呈现出深蓝色，再逐渐变成了黑色。天完全黑了下来，钟楼上的时针、分针亮了起来，一天就这么无声无息过去了。“好快啊，这一天又结束了，却感觉还什么都没做呢。”身边的同学在喃喃自语，而我望着静静矗立的钟楼也在心中默默感慨道。

我是去年九月来到绿岛见到钟楼的。记得那时的学校里刚刚褪去翠绿，秋意正浓，钟楼周围的树木也已在秋色的渲染下，穿上了红黄相间的新衣在风中舞动，也有的树上的叶与爬上楼身的变色的藤蔓，一起融进了楼身的红色中。钟楼周围的一切景物在秋风的吹拂下像是换上了暖色调的衣服，钟楼对面乳白色的西桦厅与钟楼的红色墙体交相辉映，这是一幅让人看着暖融融的秋景图。

不久后，随

着阵阵寒意的席卷而来，经历过

一场雨夹雪后绿岛正式宣告冬天的来临。冬天的

钟楼，退去了红黄相间的暖色，当初雪飘散在绿岛上空，纯洁

的雪花编织成薄纱，挂满了行道树的枝头、铺上了草坪之中并环绕在钟楼的四周。

随着钟楼的指针不停地转动，周围的一切都仿佛盖上了厚厚的、雪白的鹅绒被。看着白卿宫教学楼前铺在草坪上的那层厚厚的白鹅绒，天地间一切都变成了白色，犹如童话般在我们眼前呈现。我注意到，这个季节的钟楼在白雪的映衬下，楼体依然是红色的，是周边这片白色中最亮眼的存在。在我看来，冬天里的钟楼则是一番新的景致。进入12月后，一场大雪袭来，雪后的绿岛上白茫茫一片，我与同学们迅速加入到除雪劳动中。我们负责除雪的路段恰恰在钟楼前，抬眼望去，此时的钟楼别有一番风韵，置身在白雪中的钟楼，如同一支点燃的火炬矗立在那里，也许它是在用自己火热的身躯温暖这学校里一方天地吧。看着傲然立于雪中的钟楼，我们仿佛感觉身上没有那么冷了。扫雪过后，我们还来到操场开启了一场雪地橄榄球比赛，大家暂时忘记了寒冷，在雪地中奔跑、撒欢，你追我赶十分的开心。可以说在绿岛，冬天更能够磨练我们的意志，也锻炼了我们的体魄。这些，钟楼都默默无语的见证着。

冬季的到来也告诉了我们绿岛的学子，这一学期即将结束，我们将迎来新的一年，迎来大一的下一个学期。新学期的开始后，也预示着春天会在不远处等着我们。这个漫长的寒假，我在家中也遐想过：春天校园里的钟楼又会是个什么样的呢？也许钟楼下的那一片小天地已经是绿意盎然、生机勃勃了吧？钟楼前的草坪会不会也是一片新绿了？然而3月初回到学校，钟楼前的一切还是老样子，只是不久前经过一次雨加雪的洗刷，钟楼仿佛是焕然一新更加醒目了。

在绿岛，钟楼的指针在不停转动着，时间在不停向前流逝着，钟楼迎来送往着一届又一届的新生、毕业生。他们在四年的岁月里，在绿岛钟楼下度过自己充实进取的每一天，这些都将是我们的“毕业设计”的一部分，而钟楼也在见证着绿岛学子成长的传奇。

因为不论是晴天还是雨天，不论是白天还是黑夜，或是一年之中不停变换的四季，绿岛校园里矗立的钟楼都有着它独特的风采，都是让学子们眼前一亮的风景。当然这需要你用心去看，去体会、去想象，其实越是熟悉的地方越有风景，因为这些风景就在你日常学习、生活的不经意之中。

从一期食堂前的小路向右前方看是一大片的草坪，草坪的前面矗立着当年中国男子足球队冲击世界杯的队员雕像，再向前走，又是一条被树木包围着的林荫路，顺着林荫路向前就是一栋红色的高大建筑，当你的目光随着楼身向上望去，是一个转动着的钟，秒针缓缓地转动着，推动着时间向前走着。这就是绿岛最为别致的钟楼，是我们每天路过草坪时总会不自觉的抬头望一眼的地方，也是我最爱拍照的一个背景板。我爱你——钟楼，绿岛最美大学的风景之一。

传承 中华武术之魂

文 / 单诗琪

中华武术记载着中国五千年的悠久历史，武术的每一个动作都象征着中华民族的优秀文化，它不仅仅是一种强身健体的手段，更是一种修身养性的方式。在外国人眼里，武术已经成为了中国的一张名片，“中国人都会武术”这个标签始终存在于外国人的认知中，“武术”这两个字，已经逐渐成为世界认同的一种中国标志。

谈及体育运动，更多人首先想起的是跑步、打球、游泳等，不会想起武术，并且还有人认为，武术就是花拳绣腿，没有任何实战技巧，相比于防身术，武术的实战并不出众。其实，学习武术可以让我们从身到心都充满安全感，精力十足。

过去的我，对于武术其实没有多大的兴趣，它对于我来说，仅仅是在电视上看过，并没有留下太深的印象。自从我来绿岛，一次偶然的“旁听”经历，让我对武术有了不一样的认识。记得每次我下课路过操场时，总能听到操场上有着“咻咻”的声音，那是武术俱乐部的成员在练习太极扇的声音。他们在操场上挥舞扇子潇洒的动作，吸引了我的目光。我在过去从未接触过武术，这样的相遇还是第一次，它带给我的不仅仅是强烈的视觉冲击，更勾起了我想学习武术的兴趣。

来到学校不久，我认识了一位学武术的学长凌梓嘉。当时我是陪着我的朋友去二期操场上武术课，第一次近距离的观看老师上课教学，带给我许多从未有的惊喜。凌梓嘉学长看到我后便走过来，邀请我一起去感受一下。那次的武术课，让我至今无法忘怀。当时老师正在为同学们讲解太极拳，一招一式都是在十分轻松愉悦的学习中度过的。最让我记忆犹新的是太极拳里面的“云手”这一招式，动作很难，每一个同学学习起来很困难，老师为此想了一个“左看右看”的口令，带着我们一起反复练习。当然，对于我这样的“旁听生”，并且没有任何武术基础的学生，老师也走过来亲自为我指导，带着一遍一遍熟悉动作要领。

为了弘扬中华文化，促进学生身心健康发展，学校开设了武术俱乐部供学子们锻炼身体。沈阳城市学院武术俱乐部作为学校体育俱乐部之一，凭借着独特的课程，吸引众多热爱武术的同学加入到武术俱乐部，学习相关的武术知识及武术技巧，并且取得了众多优异成绩。



其实在学武术时，每一个动作都需要独特的发力技巧，特别锻炼我们的身体。比如说在做“揽雀尾”动作的时候，是需要我们运用腿部、手臂及身体上肢进行发力的。我在做“揽雀尾”动作的时候，感受到了我全身的每一个部位都得到了锻炼，并且感觉到身边的“气”都在随着我进行运动。通过学习武术令我感受到，我焦虑的心情也逐渐缓解了，生活和学习的压力仿佛在练习武术的过程中消失殆尽。

下课以后，我跟学长探讨了一些关于他和武术是如何结缘的。我问学长：“为什么会选择武术俱乐部？”凌梓嘉学长跟我说，他选择武术是因为“热爱”，因为在高中的时候，体育老师就经常教他们打太极，他对此产生了浓厚的兴趣。而他来到绿岛后，听说学校有武术俱乐部，就毅然选择报名参加武术课的学习。凌梓嘉学长说：“武术课是我释放压力的地方，每当我在学习和生活中遇到一些压力，都会去武术俱乐部里练习太极，让自己的心沉下来，再去思考那些遇到的难题。

在我和凌梓嘉学长聊天的过程中得知，武术不仅仅有太极拳。比如在拳法上，俱乐部还有成员学习长拳、形意拳等；在武术器械上还会学习棍术、枪术、太极扇等，项目很多可供俱乐部成员自主选择。凌梓嘉对我说，很多人以为武术只是太极拳，这大大曲解了武术，其实在学习武术的时候，我们可以学到许多项目，这些项目也十分实用。太极拳仅仅是武术的一种，武术的概念、项目是很宽泛的。

眼下，沈阳城市学院的武术俱乐部在省内所属高校中是一个很有实力的俱乐部。加入到俱乐部后，不少学生觉得学武术很简单。但从我的经历看，要想学好武术并不容易，要想达到锻炼身心的目的，是需要我们不断进行练习并规范动作才能实现的。武术是中华民族传统的体育项目，身为新时代的大学生，更需要去传承武术所带给我们中华民族的“魂”。这就是学校创办武术俱乐部的原因之一，不仅仅要达

到学生健康体魄之目的，更重要的是把中华民族的优秀传统体育项目发扬光大、后继有人。

在跟学长凌梓嘉交谈的过程中，看到他在谈及武术的时候充满激情，可能这就是他所说的“热爱”吧。他也欢迎我如果感到在学习和生活中遇到压力时，来武术俱乐部练习武术，释放一下情绪，更有助于学习。我相信在未来学习武术的过程中一定会更加出彩，正是因为有了这一份“热爱”，会让我们更加优秀。

此次学习太极拳的经历，让我对武术有了不一样的认知，它不再以一种“名词”的形式停留在我的脑海中，而是具有了属于它的形状，以及属于它的一种记忆。当我挥动手臂时，气流正在随着我的身心在体内流动；当我扎起马步时，全身肌肉都在为我出力；当我注意力集中的时候，心里的压力也在不断释放出去。我很感谢凌梓嘉学长，他让我对武术有了全新的了解，有了不一样的精彩。

中华武术，用一招一式、一动一静挥出我们民族的姿态；用拳法弘扬了我们民族的骨气。如果将运动用颜色来进行标识的话，那武术应该是红色的，因为那是属于中国人的一份“中国红”，这一份红，象征着热情、象征着积淀、象征着我们中华民族。我们作为中华儿女，应当投入到传承中华武术的行列当中。现如今，很多外国人也逐渐加入到学习中华武术的行列中，而我们作为 00 后的大学生，更不能将这一份传承丢失。我曾在抖音上看到过一个博主，他经常在外国的街道上表演中国武术，并且经常带领外国人一起学习中华武术，这样的传承是我们每一位中国人应当学习的。

武术作为一项老少咸宜强身健体的体育项目，不当被我们遗忘，应该不断去传扬，去发展。武术的精彩，需要我们不断去挖掘，去练习，这样才能使我们的武术成为世界的“顶流”。因此，让我们加入到学校武术俱乐部，一起来传承中华武术之魂，体会武术带给我们的精神财富吧。





春潮涌动 影视与艺术学院 刘旭 摄